

Agenda

01.05 — Quarta

Unidade fechada

02.05 — Quinta

10h30 às 13h30 Habilidades socioemocionais para o futuro

14h30 às 17h30 Filme independente - da ideia ao protótipo

15h às 17h30 A improvisação (e o imprevisto) como método de pesquisa

19h30 às 21h30 Fotografia e arquivo: poéticas anticoloniais

03.05 — Sexta

10h às 12h Oficina de Produção para Quadrinhos — Da ideia até o planejamento

10h30 às 13h30 As artes e a vida cultural durante o regime militar (1964-1985)

15h às 17h30 Saúde e a potência da doença em Nietzsche

15h às 17h A literatura da Europa de Lá

15h às 17h30 Dança de Salão: Corpos Políticos e atravessamentos filosóficos

16h às 18h Breve história das mulheres negras no Brasil

19h às 21h30 Oficinas *Projetos Culturais em Rede e a Agenda 2030*

04.05 — Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

10h30 às 17h30 Oficinas *Projetos Culturais em Rede e a Agenda 2030*

15h às 17h30 Cine debate: De Mãos Dadas

06.05 — Segunda

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

14h às 18h30 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

17h às 19h30 Produções Bioéticas no Contexto Brasileiro

07.05 — Terça

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

15h às 18h O sino da igreja faz belém blem blom: sineiros africanos no Brasil (Séc. XIX)

18h30 às 21h30 Contribuições do esporte adaptado para a promoção da inclusão social

19h às 21h Música e Filosofia

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

19h às 21h30 Oficinas *Projetos Culturais em Rede e a Agenda 2030*

19h às 21h30 Cine debate: Mulher Oceano

08.05 — Quarta

10h30 às 13h30 As artes e a vida cultural durante o regime militar (1964-1985)

14h30 às 18h30 Organização de fotos digitais e fluxo de trabalho com o Lightroom

15h às 17h A literatura da Europa de lá

15h às 17h Música das Viagens

16h30 às 19h Atuação em Saúde: A gestão com foco na Cultura e na Diversidade

19h às 20h30 Coleção Bibliofilia

19h às 21h A República Brasileira através das canções

19h30 às 21h30 Fotografia e arquivo: poéticas anticoloniais

09.05 — Quinta

10h30 às 21h30 Esporte e Gestão

14h às 17h A criança e o livro de artista

14h às 18h20

Afropessimismo no Brasil
- Recepção, Diálogo e Perspectivas

14h30 às 17h30 Filme independente — da ideia ao protótipo

18h30 às 21h30

Contribuições do esporte adaptado para a promoção da inclusão social

19h às 21h Daniel Murray

- Universo musical de Egberto Gismonti

19h às 21h30 Oficinas

Projetos Culturais em Rede e a Agenda 2030

19h30 às 21h30 Fotografia e arquivo: poéticas anticoloniais

10.05 — Sexta

10h às 12h Oficina de Produção para Quadrinhos — Da ideia até o planejamento

14h às 17h A criança e o livro de artista

14h às 18h20 Afropessimismo no Brasil - Recepção, Diálogo e Perspectivas

14h30 às 17h Explorando práticas de atenção plena

15h às 17h30 Saúde e a potência da doença em Nietzsche

15h às 17h A literatura da Europa de Lá

15h às 17h30 Dança de Salão: Corpos Políticos e atravessamentos filosóficos

16h às 18h Breve história das mulheres negras no Brasil

19h às 21h Autografias: O Ogan Alabê: Sacerdote e Músico

19h às 21h30 Em primeira pessoa: Dom Filó

19h às 21h30 Oficinas

Projetos Culturais em Rede e a Agenda 2030

11.05 — Sábado

10h às 17h Atuação em Saúde: A gestão com foco na Cultura e na Diversidade

10h30 às 12h30 Memórias em tempo de amnésia: exílio sem saudade

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

10h30 às 17h30 Oficinas *Projetos Culturais em Rede e a Agenda 2030*

14h30 às 17h30 Vivência: Teatro do Oprimido, gestão e saúde (Curso — Atuação em Saúde)

15h às 17h Chico Rei, a história

13.05 — Segunda

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

14h às 18h30 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

14.05 — Terça

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

15h às 18h O sino da igreja faz belém blem blom: sineiros africanos no Brasil (Séc. XIX)

15h às 17h Mapeamentos culturais: teorias, ferramentas e aplicações

15h às 17h Abstração e diáspora no Brasil

19h às 21h Anima: A voz cantada na performance de repertórios antigos

19h às 21h30 Videogames, *esports* e política

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

19h às 21h Música e Filosofia

19h às 21h Memórias Esportivas Brasileiras

19h às 21h30 Antimanual de economia: Fundamentos e Crítica para não economistas

15.05 — Quarta

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

15h às 17h Personagens da cidade na obra de Luiz Ruffato

15h às 17h
Transepistemologias em conexão

15h às 17h A literatura da Europa de lá

15h às 17h Música das Viagens

19h às 21h30 Educação em Museus: potencialidades e desafios contemporâneos

19h às 21h As disputas político-conceituais sobre a categoria "pardo"

19h às 21h30 Videogames, *esports* e política

19h às 21h A República Brasileira através das canções

19h às 21h Seminário Fototeca Brasileira: políticas para preservação da memória fotográfica

16.05 — Quinta

10h30 às 12h30 Viajantes da Barbárie: a Europa colonialista e a espoliação dos Brasis

10h30 às 13h Lançamento Pesquisa — Rede Nossa São Paulo

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

14h às 20h30 Seminário Fototeca Brasileira: políticas para preservação da memória fotográfica

14h30 às 17h30 Filme independente — da ideia ao protótipo

15h às 18h Processos Criativos de uma Cena Teatral em Expansão

15h às 17h Os conflitos da arquitetura no semiárido brasileiro

16h às 18h Visibilidades e escrevivência em documentários de mulheres negras

19h às 21h As disputas político-conceituais sobre a categoria "pardo"

19h às 21h30 Videogames, *esports* e política.

17.05 — Sexta

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

14h às 19h Seminário Fototeca Brasileira: políticas para preservação da memória fotográfica

14h30 às 17h Pesquisas com bebês: possibilidades metodológicas

14h30 às 17h Explorando práticas de atenção plena

15h às 17h30 Saúde e a potência da doença em Nietzsche

15h às 17h Transepistemologias em conexão

15h às 17h30 Dança de Salão: Corpos Políticos e atravessamentos filosóficos

19h às 21h As disputas político-conceituais sobre a categoria "pardo"

18.05 — Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

16h30 às 18h BALA_VRAS

18h às 20h Alfabeto Sonoro

20.05 — Segunda

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

14h às 18h30 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

15h às 17h Economia Ambiental e Economia Ecológica: crescimento econômico e meio ambiente

19h às 21h Cosmo-
corpos negros: potências,
encruzilhadas e re-orí-
entações

21.05 — Terça

10h às 12h30 Acessibilidade
para a gestão cultural:
teorias e práticas
anticapacitistas

10h30 às 12h30 Curso
de Português
como Língua Estrangeira

15h às 17h Abstração e
diáspora no Brasil

15h às 17h Mapeamentos
culturais: teorias,
ferramentas e aplicações

19h às 21h Cosmo-
corpos negros: potências,
encruzilhadas
e re-orí-entações

19h às 21h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural 2024

19h às 21h30 Antimanual de
economia: Fundamentos
e Crítica para não
economistas

19h30 às 21h30 Cinema
transdisciplinar

22.05 — Quarta

10h30 às 13h A escrita
na carne

10h30 às 12h30 Curso de
Português como Língua
Estrangeira

11h às 13h Introdução à
Literatura Judaica Moderna

15h às 17h Personagens
da cidade na obra
de Luiz Ruffato

15h às 17h
Transepistemologias em
conexão

15h às 17h Assombro e sonho
— oficina de escrita

16h30 às 18h30 Daspu:
fronteira entre arte e política
das mulheres da vida

19h às 21h Cosmo-
corpos negros: potências,
encruzilhadas
e re-orí-entações

19h às 21h30 Educação em
Museus: potencialidades e
desafios contemporâneos

19h30 às 21h30 Do roteiro à
imagem

23.05 — Quinta

10h30 às 12h30 Viajantes da Barbárie: a Europa colonialista e a espoliação dos Brasis

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

11h às 13h Introdução à Literatura Judaica Moderna

15h às 18h Processos Criativos de uma Cena Teatral em Expansão

15h às 17h Os conflitos da arquitetura no semiárido brasileiro

15h30 às 18h Nós por nós: Mídias negras e comunicação antirracista

19h às 21h30 Arquivos de si(nós): diálogos entre a crítica e a memória negra

19h às 21h Ausências Incorporadas: Etnografia entre Mortos/Desaparecidos Políticos no Brasil

24.05 — Sexta

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

14h às 18h Introdução ao universo criativo da encadernação e das caixas para fotolivros

14h30 às 17h Pesquisas com bebês: possibilidades metodológicas

14h30 às 17h Explorando práticas de atenção plena

15h às 17h30 Dança de Salão: Corpos Políticos e atravessamentos filosóficos

15h às 17h Transepistemologias em conexão

15h30 às 18h Nós por nós: Mídias negras e comunicação antirracista

19h às 21h30 Arquivos de si(nós): diálogos entre a crítica e a memória negra

19h30 às 21h A Criança e as Águas: da forma, do ritmo, da transformação

19h30 às 21h Carta ao Pai

25.05 — Sábado

09h30 às 18h Casas de Cultura Preta

10h às 18h Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

11h às 13h Lixo espacial: riscos para o meio ambiente e seu monitoramento

15h às 17h Cinema e filosofia

18h às 18h30 BALA_VRAS

27.05 — Segunda

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

14h às 18h30 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

16h às 18h A semana mundial do brincar e as políticas públicas para a primeira infância

28.05 — Terça

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

14h30 às 17h Bibliofilia, bibliomania: coleções, materialidades e a (des) construção do livro

15h às 17h Abstração e diáspora no Brasil

15h às 17h Mapeamentos culturais: teorias, ferramentas e aplicações

19h às 21h Cosmo-corpos negros: potências, encruzilhadas e re-orientações

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

19h às 21h Memórias Esportivas Brasileiras

19h às 21h30 Antimanual de economia: Fundamentos e Crítica para não economistas

29.05 — Quarta

10h30 às 13h A escrita na carne

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

11h às 13h Introdução à Literatura Judaica Moderna

15h às 17h Personagens da cidade na obra de Luiz Ruffato

15h às 17h
Transepistemologias em conexão

15h às 17h Assombro e sonho – oficina de escrita

16h30 às 18h30 Daspu: fronteira entre arte e política das mulheres da vida

19h às 21h Cosmo-corpos negros: potências, encruzilhadas e re-orí-entações

19h às 21h30 Educação em Museus: potencialidades e desafios contemporâneos

30.05 — Quinta

Unidade fechada

31.05 — Sexta

Unidade fechada