

# Jun-24

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



## Inscrições

A partir de 28/05, às 14h, em [sescsp.org.br/cpf](http://sescsp.org.br/cpf) ou nas unidades do Sesc São Paulo.

As inscrições pela internet podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vagas, é possível se inscrever presencialmente.

## Acessibilidade

Se você necessita de recursos de acessibilidade, como tradução em Libras, audiodescrição, entre outros, solicite por e-mail ([centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br](mailto:centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br)) ou telefone com até 48 horas de antecedência do início da atividade.

A Cafeteria dispõe de cardápios em braile e com letra ampliada.

O Centro de Pesquisa e Formação é arquitetonicamente acessível.

Não recomendado para menores de 16 anos.

---

### LEGENDA DE PREÇOS

▲ Inteira

■ Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor da escola pública com comprovante.

● Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e seus dependentes.

# Agenda

## 01.06 — Sábado

Unidade fechada

---

## 03.06 — Segunda

**10h às 12h30** Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

**14h às 18h30** Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

---

## 04.06 — Terça

**10h às 12h30** Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

**14h30 às 17h** Bibliofilia, bibliomania: coleções, materialidades e a (des)construção do livro

**15h às 17h** Abstração e diáspora no Brasil

**15h às 17h** Mapeamentos culturais: teorias, ferramentas e aplicações

**19h às 21h30** Antimanual de economia: fundamentos e crítica para não economistas

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

**19h às 21h** Cartas que falam

**19h30 às 21h30**  
Mostra Yeso Luso

---

## 05.06 — Quarta

**10h30 às 13h**  
A escrita na carne

**14h às 18h** VI Fórum da Rede do Bem de São Paulo

**15h às 17h** Assombro e sonho — oficina de escrita

**15h às 17h** O que dizem as cartas?

**16h30 às 18h30** Daspu: fronteira entre arte e política das mulheres da vida

**19h30 às 21h30**  
Mostra Yeso Luso

---

## 06.06 — Quinta

**10h30 às 12h30** Viajantes da barbárie: a Europa colonialista e a espoliação dos Brasis

**14h30 às 17h** Bibliofilia, bibliomania: coleções, materialidades e a (des) construção do livro

**15h às 18h** Processos criativos de uma cena teatral em expansão

**15h às 17h** Os conflitos da arquitetura no semiárido brasileiro

**15h às 17h** O que dizem as cartas?

**19h às 21h** Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina — trajetórias e processo criativo

**19h30 às 21h30**  
Mostra Yeso Luso

**19h30 às 21h** Em primeira pessoa: João Moreira Salles

---

## 07.06 — Sexta

**11h às 18h** Fazer-saber-fazer: Com Rômulo Nardes

**14h às 18h** Introdução ao universo criativo da encadernação e das caixas para fotolivros

**14h30 às 17h** Pesquisas com bebês: possibilidades metodológicas

**14h30 às 17h** Explorando práticas de atenção plena

**19h30 às 21h** Em primeira pessoa: Marcos Caruso

---

## 08.06 — Sábado

**08h às 12h** Explorando práticas de atenção plena

**10h30 às 17h** O contrato racial (Charles Mills)

**10h30 às 17h** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024 — Indicadores Culturais

**14h às 18h** Treinamento de Relatoria — Atravessamentos decoloniais na gestão do esporte

---

## 10.06 — Segunda

**10h às 12h30** Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

**14h às 18h30** Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

**14h30 às 16h30** Gestão de circo

**15h às 17h** O terror da A24: curadoria de uma produtora independente e ascensão do gênero

---

## 11.06 — Terça

**10h às 12h30** Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

**14h às 17h** Planolândia — desenho em exercício

**14h30 às 17h** Bibliofilia, bibliomania: coleções, materialidades e a (des) construção do livro

**15h às 21h** FSMC: Patrimônio Musical Histórico Latino-americano

**15h às 17h** Desenvolvendo documentários de temáticas sociais

**18h30 às 21h** Circulação de produções acadêmicas: reflexões e práticas para autoras e autores

**19h às 21h30** Antimanual de economia: fundamentos e crítica para não economistas

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

**19h às 21h** Sobre a pelve: articulando anatomias sensíveis

**19h às 21h** Memórias Esportivas Brasileiras

**19h30 às 21h** Em primeira pessoa: Cassio Scapin

## 12.06 — Quarta

**10h às 12h30** A construção do corpo no pensamento chinês

**10h30 às 13h** A escrita na carne

**15h às 21h** FSMC: Patrimônio Musical Histórico Latino-americano

**15h às 17h** Assombro e sonho — oficina de escrita

**16h30 às 18h30** Daspu: fronteira entre arte e política das mulheres da vida

**19h às 21h30** Contando histórias com o retrato

---

## 13.06 — Quinta

**10h30 às 12h30** Viajantes da barbárie: a Europa colonialista e a espoliação dos Brasis

**14h30 às 17h** Bibliofilia, bibliomania: coleções, materialidades e a (des) construção do livro

**15h às 18h** Processos criativos de uma cena teatral em expansão

**15h às 17h** Os conflitos da arquitetura no semiárido brasileiro

**19h às 21h30** Roteiro de ficção: criação e escrita

**19h às 21h** Sobre a pelve: articulando anatomias sensíveis

**19h às 21h** Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina — trajetórias e processo criativo

**19h às 21h** Música mineira para violão — aspectos históricos, estilísticos e tendências

**19h30 às 21h30** O cômico e a representação do corpo social na História da Arte

---

## 14.06 — Sexta

**10h às 12h30** A construção do corpo no pensamento chinês

**10h30 às 13h** Outro museu só pode existir depois que este acabar

**10h30 às 18h** Seminário  
Através das águas:  
os bantu na formação  
do Brasil

**14h às 18h** Introdução  
ao universo criativo  
da encadernação e das  
caixas para fotolivros

**14h30 às 17h** Pesquisas  
com bebês: possibilidades  
metodológicas

**15h às 18h** Bem-vindos  
de novo

**18h30 às 21h30**  
Liderança autêntica

**19h às 21h** Autografias:  
A invenção da  
política cultural

---

## 15.06 — Sábado

**10h às 18h** Direitos  
Humanos para gestão  
cultural: teorias e práticas  
antidiscriminatórias

**10h30 às 13h30** Movimento,  
corpo e emoções

**10h30 às 17h** O contrato  
racial (Charles Mills)

**10h30 às 17h** Curso Sesc  
de Gestão Cultural 2024  
— públicos da cultura e  
pesquisa com públicos

**11h às 13h** Apenas uma  
mulher latino-americana:  
em busca da  
voz revolucionária

**15h às 18h** Cine debate:  
Horizonte

---

## 17.06 — Segunda

**10h às 12h30** Acessibilidade  
para a gestão cultural:  
teorias e práticas  
anticapacitistas

**14h às 18h30** Direitos  
Humanos para gestão  
cultural: teorias e práticas  
antidiscriminatórias

**14h30 às 16h30** Gestão  
de circo

**15h às 17h** O terror da  
A24: curadoria de uma  
produtora independente  
e ascensão do gênero

## 18.06 — Terça

**10h às 12h30** Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

**14h às 17h** Planolândia — desenho em exercício

**15h às 17h** Desenvolvendo documentários de temáticas sociais

**15h às 17h** Poética cósmica: ficção científica e Astronomia

**18h30 às 21h** Circulação de produções acadêmicas: reflexões e práticas para autoras e autores

**19h às 21h30**  
Fundamentos básicos de áudio e gravação

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024 — Economia da Cultura

**19h às 21h** Sobre a pelve: articulando anatomias sensíveis

**19h às 21h30** Antimanual de economia: fundamentos e crítica para não economistas

## 19h30 às 21h30

Franz Kafka: um judaísmo na ponte do impossível

**19h30 às 21h30** História da ginástica rítmica no Brasil

---

## 19.06 — Quarta

**10h às 12h** Descomplicando o BPC para pessoa idosa e com deficiência

**10h às 12h30** A construção do corpo no pensamento chinês

**10h30 às 12h30** Jovens Artistas em foco

**14h às 17h** Introdução a teoria e prática em arte, ciência e tecnologia

**15h às 17h** Mergulho na História — BarbAzul

**19h às 21h30** Dramaturgias urgentes: a palavra escrita, falada e ouvida como potência

**19h às 21h** Debatendo o racismo no esporte

**19h às 21h30** Contando histórias com o retrato

## 19h30 às 21h30

Franz Kafka: um judaísmo na ponte do impossível

## 20.06 — Quinta

**10h às 12h** Descomplicando o BPC para pessoa idosa e com deficiência

**10h30 às 12h30** Fotofilmes: entre fotografia e cinema

**10h30 às 12h30** Viajantes da barbárie: a Europa colonialista e a espoliação dos Brasis

**15h às 17h** Mergulho na História — BarbAzul

**19h às 21h** Sérgio Abreu, Mozart e Fernando Sor: Lançamento de partitura e audiovisual

**19h às 21h** Contos de Burkina Faso

**19h às 21h** Sobre a pele: articulando anatomias sensíveis

**19h às 21h** Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina — trajetórias e processo criativo

**19h às 21h30** Roteiro de ficção: criação e escrita

**19h30 às 21h30** O cômico e a representação do corpo social na História da Arte

## 21.06 — Sexta

**10h às 12h** Descomplicando o BPC para pessoa idosa e com deficiência

**10h às 12h30** A construção do corpo no pensamento chinês

**10h30 às 13h** Outro museu só pode existir depois que este acabar

**14h às 18h** Introdução ao universo criativo da encadernação e das caixas para fotolivros

**14h30 às 16h30** Pesquisa em foco: Criança no museu é tudo de bom!

**15h às 17h** Mergulho na História — BarbAzul

**15h às 18h** A manipulação gráfica da paisagem urbana como construção de novas cidades

**18h30 às 21h30** Liderança autêntica

**19h às 21h** Encontro com Don Pandeiro

## 22.06 — Sábado

**10h30 às 17h** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

**11h às 13h** Crianças e privacidade na Internet

---

## 24.06 — Segunda

**10h às 12h30** Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

**14h às 18h30** Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

**14h30 às 16h30**  
Gestão de circo

**15h às 17h** O terror da A24: curadoria de uma produtora independente e ascensão do gênero

---

## 25.06 — Terça

**10h às 12h30** Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

**14h às 17h** Planolândia — desenho em exercício

**15h às 17h** Desenvolvendo documentários de temáticas sociais

**18h30 às 21h** Circulação de produções acadêmicas: reflexões e práticas para autoras e autores

**19h às 21h30** Fundamentos básicos de áudio e gravação

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

**19h às 21h30** Antimanual de economia: fundamentos e crítica para não economistas

**19h às 21h30** Seminário Não monogâmias e seus caminhos

**19h às 21h** Memórias Esportivas Brasileiras.

---

## 26.06 — Quarta

**10h30 às 12h30** Jovens Artistas em foco

**14h às 17h** Introdução a teoria e prática em arte, ciência e tecnologia

**18h30 às 21h30** Encontro de gestores do esporte e lazer

**19h às 21h30** Dramaturgias urgentes: a palavra escrita, falada e ouvida como potência

**19h às 21h30** Seminário Não monogâmias e seus caminhos

**19h às 21h** Debatendo o racismo no esporte

**19h às 21h30** Contando histórias com o retrato

---

## 27.06 — Quinta

**10h30 às 12h30** Fotofilmes: entre fotografia e cinema

**10h30 às 12h30** Viajantes da barbárie: a Europa colonialista e a espoliação dos Brasis

**14h às 18h** Ensino coletivo de violão no Brasil nos dias de hoje.

**15h às 18h** O ator do Teatro de Arena no Cinema Novo

**15h às 18h** Casas espaços de produções culturais

**19h às 21h30** Roteiro de ficção: criação e escrita

**19h às 21h30** Seminário Não monogâmias e seus caminhos

**19h às 21h** Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina — trajetórias e processo criativo

**19h30 às 21h30** O cômico e a representação do corpo social na História da Arte

**19h30 às 21h30** Caipiras, Capiaus: Pau-a-pique: a construção do imaginário rural caipira

---

## 28.06 — Sexta

**10h30 às 13h** Outro museu só pode existir depois que este acabar

**14h às 18h** Ensino coletivo de violão no Brasil nos dias de hoje.

**15h às 18h** O ator do Teatro de Arena no Cinema Novo

**15h às 18h** A manipulação gráfica da paisagem urbana como construção de novas cidades

**18h às 21h30** Seminário  
Não monogâmias  
e seus caminhos

**18h30 às 21h30** Liderança  
autêntica

**19h às 21h** Pesquisa em  
foco: Oswald de Andrade

**19h às 21h** Montagem curso  
de gestão

---

## **29.06 — Sábado**

**10h às 18h** Ciclo  
Atravessamentos  
Decoloniais na gestão  
do esporte

**10h30 às 17h** Curso Sesc  
de Gestão Cultural 2024

**16h às 17h30** Prosas  
musicais: Franz Kafka: a  
metamorfose da metáfora



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida dos trabalhadores desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de gestores e pesquisadores.

## Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h30.

## Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

**[declaracao.cpf@sescsp.org.br](mailto:declaracao.cpf@sescsp.org.br)**

## Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

**[centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br](mailto:centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br)**

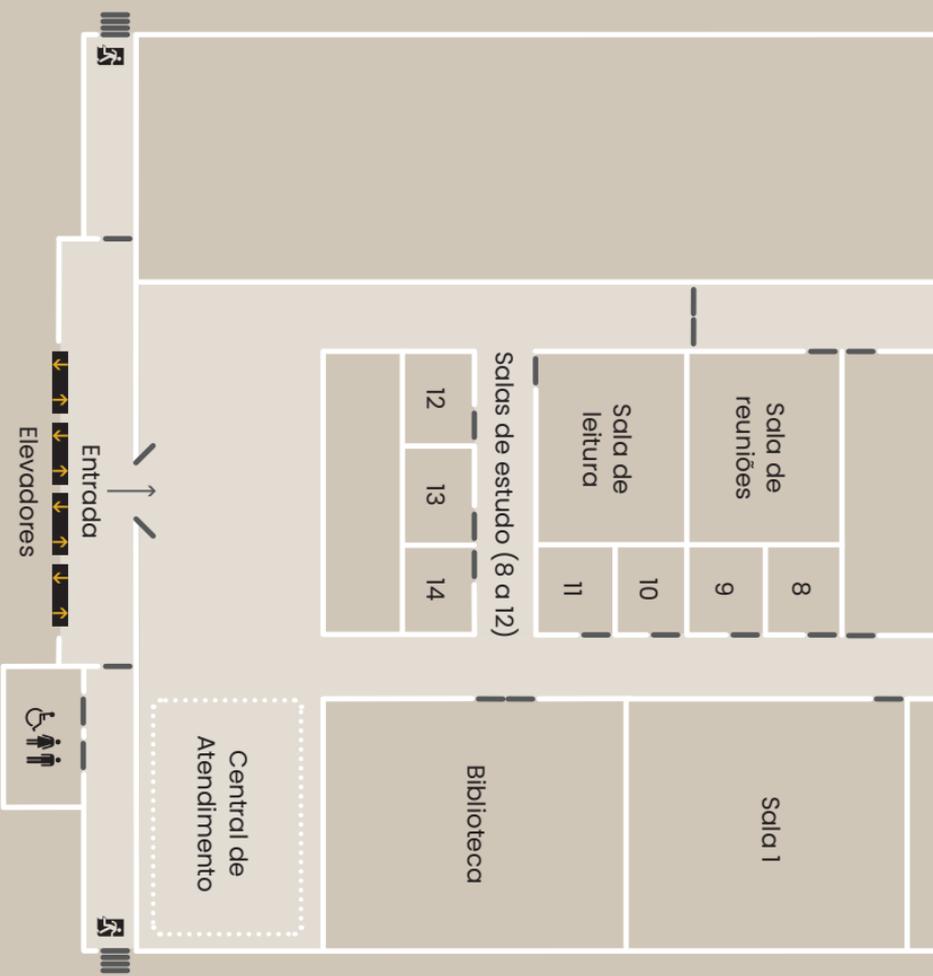
## Transporte gratuito para os participantes das atividades

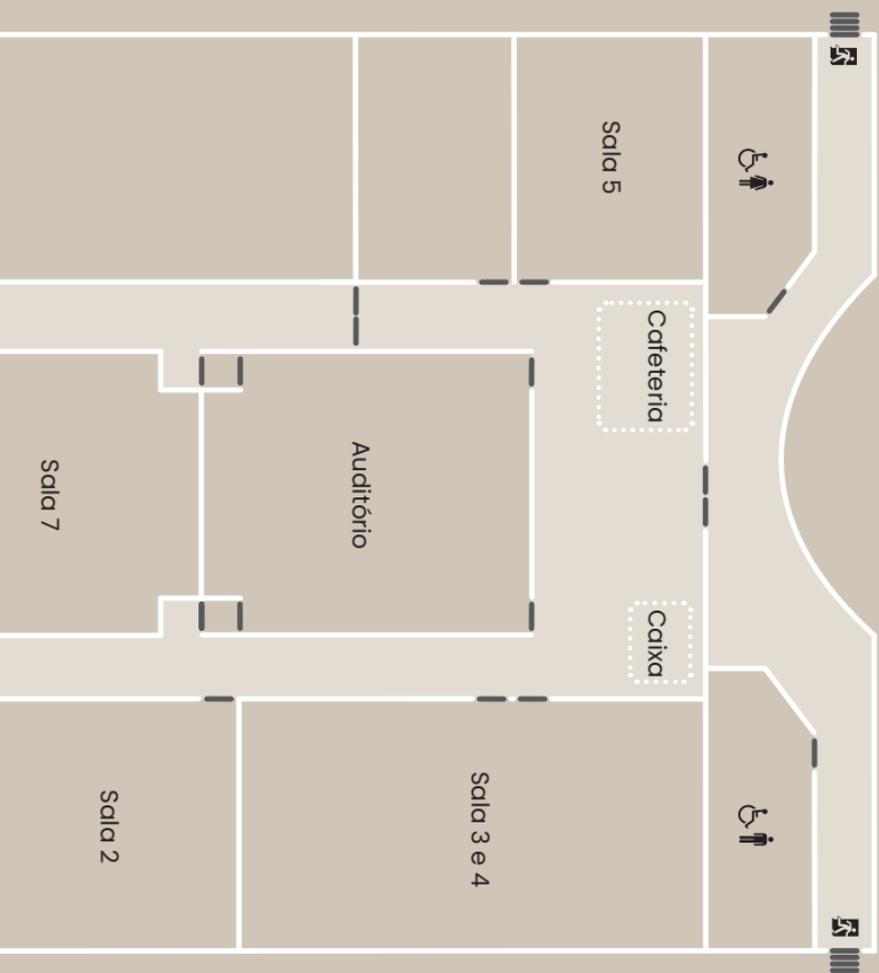
CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:

De terça a sexta, 21h40, 21h55 e 22h05.

## Como se credenciar

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site [centralrelacionamento.sescsp.org.br](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br) para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse [sescsp.org.br/credencialplena](http://sescsp.org.br/credencialplena)





Sanitários



Saída de emergência

# Mapa do entorno



	Ponto de táxi		Hospitais
	Metrô		Ponto de Ônibus
	MASP		Fundação Getúlio Vargas

## Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

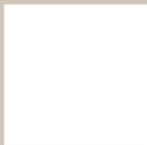
## Inscrições

Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



## Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em [sescsp.org.br/cpf](http://sescsp.org.br/cpf) ou pelo código QR abaixo





## **Centro de Pesquisa e Formação**

Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar

Bela Vista — São Paulo — SP

Tel.: 11 3254-5600 — Cep: 01313-020

📍 Trianon — Masp 700m 📍 Anhangabaú 2000m

[centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br](mailto:centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br)

[!\[\]\(0fc5900959ab10acc878f9ca1e00fe37\_img.jpg\)](#) [!\[\]\(f74b3f7bb5268a273e373dda0de3a997\_img.jpg\)](#) [!\[\]\(0b00f2154cffffeaa35d73dd43060a73\_img.jpg\)](#) /cpfsesc

**[sescsp.org.br/cpf](https://sescsp.org.br/cpf)**