

Ago—24

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Agenda

01.08 — Quinta

10h30 às 13h30
Inventário de Gestos

15h às 18h Teorias das artes a partir do agora

15h às 18h Roteiro audiovisual: da colaboração à autoria

16h às 18h30 A criação dos monumentos culinários e gastronômicos: origem e tradição

19h às 21h30 Clique e Close — Performance e fotógrafas(os) LGBTQIA+ na história

02.08 — Sexta

10h30 às 13h30 Práticas de ironia

14h30 às 17h30 Edição e desenvolvimento de projetos fotográficos

11h às 15h Ações antiassédio no audiovisual

03.08 — Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

05.08 — Segunda

10h às 12h30
Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

15h às 17h Negociação com plataformas de streaming

15h às 18h Curso preparatório para seleções de pós-graduação

06.08 — Terça

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

14h às 17h De sítio em sítio — desenho em exercício

15h às 18h Roteiro audiovisual: da colaboração à autoria

15h às 17h Laboratório poético de pesquisa em arte

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

19h às 21h30 Antimanual de economia: Fundamentos e Crítica para não economistas

07.08 — Quarta

10h30 às 12h30 Introdução a comunicação digital para artistas e espaços de arte

14h às 17h
A desmaterialização da obra de arte

14h30 às 17h30 Edição e desenvolvimento de projetos fotográficos

15h às 18h Desvendando a Ancine e o Fundo Setorial do Audiovisual

16h às 18h Brasileiras: escritas biográficas

19h às 21h João Cabral de Melo Neto: poesia e consciência

19h às 21h Autografias: História cultural da imprensa: o tempo presente (Brasil 1980–2010)

19h30 às 21h Museus de arte e fotografia — entre acervos, arquivos e exposições

19h30 às 21h30 Mutações: da sensibilidade humana às artes universais

19h30 às 21h Em primeira pessoa: Joyce Moreno

08.08 — Quinta

14h30 às 16h30 Bienais são perigosas?

15h às 17h Viajando com as fábulas: da Índia Antiga a La Fontaine

15h às 18h Descolonização e Despatriarcalização: Práticas e reflexões desde Abya Ayala

15h às 18h Desvendando a Ancine e o Fundo Setorial do Audiovisual

15h às 18h Teorias das artes a partir do agora

16h às 18h30 A criação dos monumentos culinários e gastronômicos: origem e tradição

18h30 às 20h
Autografias: Dez anos de ações afirmativas no Brasil: abordagens comunicacionais

19h às 21h30 Clique e Close – Performance e fotografas(os) LGBTQIA+ na história

19h às 21h Entre o manifesto hacker e o capital está morto, uma conversa com McKenzie Wark

09.08 — Sexta

14h30 às 16h30 Bienais são perigosas?

14h30 às 17h30 Edição e desenvolvimento de projetos fotográficos

15h às 18h Descolonização e Despatriarcalização: Práticas e reflexões desde Abya Ayala

15h às 18h Caixinhas de música: música, memória e cidade

10.08 — Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

11h às 16h Palhaçaria e educação: encontro de caminhos

14h às 17h
Canções-vocalise

12.08 — Segunda

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

15h às 17h Travessias de imigrantes italianos: entre a esperança e a tragédia

15h às 18h Curso preparatório para seleções de pós-graduação

15h às 17h Negociação com plataformas de streaming

17h30 às 20h Educação em saúde para educadores

13.08 — Terça

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

14h às 17h De sítio em sítio — desenho em exercício

15h às 17h Tango: percursos e protagonistas

19h às 21h Políticas Públicas e Gestão de Campanhas Esportivas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

19h às 21h30 Antimanual de economia: Fundamentos e Crítica para não economistas

19h30 às 21h30

O gesto vocal subversivo de Chavela Vargas

14.08 — Quarta

10h às 12h Mulheres nas ciências, contribuições e desafios

10h30 às 12h30 Introdução a comunicação digital para artistas e espaços de arte

10h30 às 12h30

A Descoberta do Inconsciente

14h às 17h A cibernética, suas origens e primeiros desdobramentos nas artes

14h30 às 18h30 Extroversão de acervos de memória

15h às 17h Tango: percursos e protagonistas

16h às 18h Brasileiras: escritas biográficas

19h30 às 21h Museus de arte e fotografia — entre acervos, arquivos e exposições

19h às 21h30 Entre arte e esporte: o conceito de jogo e suas variações

19h30 às 21h30 Mentalidade financeira

19h30 às 21h30 Mutações

— Como construir esteticamente um povo: fascismo e indústria cultural

15.08 — Quinta

10h30 às 13h30 Poemas do fogo, da terra, do ar e da água

14h30 às 16h30 Bienais são perigosas?

15h às 17h Viajando com as fábulas: da Índia Antiga a La Fontaine

15h às 18h Descolonização e Despatriarcalização: Práticas e reflexões desde Abya Ayala

15h às 18h Arte política: O mercado, o espaço, a ideia

19h às 21h30 Entre arte e esporte: o conceito de jogo e suas variações

19h às 21h Centros de memória: fundamentos e perspectivas

19h às 21h30 Clique e Close - Performance e fotografias(os) LGBTQIA+ na história

19h30 às 21h30 Mentalidade financeira

19h30 às 21h Crimes contra Mulheres

16.08 — Sexta

10h às 12h Mulheres nas Ciências, Contribuições e Desafios

10h30 às 12h30 Escrita da vida: círculo de histórias e autoficção

14h30 às 16h30 Bienais são perigosas?

15h às 18h Descolonização e Despatriarcalização: Práticas e reflexões desde Abya Ayala

17h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h às 21h História e arte no Cemitério da Consolação

19h30 às 21h30 Mutações — A criatura Sensível

19h30 às 21h30 Mutações — A criatura Sensível

17.08 — Sábado

09h30 às 18h Casas espaços de produções culturais: Casa Lúdica e Casa Apolinária

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

10h30 às 16h30 Educação em saúde para educadores

11h às 13h O legado de Rita Lee em livros

15h às 18h
Cine debate: Lilith

19.08 — Segunda

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural: teorias e práticas anticapacitistas

10h às 12h Elementos básicos da Editoria Científica

11h às 13h Truques mentais: a ciência da magia

15h às 17h Negociação com plataformas de streaming

15h às 18h Curso preparatório para seleções de pós-graduação

17h30 às 20h Educação em saúde para educadores

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

20.08 — Terça

11h às 13h Café: cultura, ciência e arte

14h às 17h De sítio em sítio — desenho em exercício

14h às 17h "Cidade do Sim": planejando comunidades mais acolhedoras para crianças

14h30 às 17h Por que atletas trans e intersexo são ilegítimas para o COI?

15h às 17h
Laboratório poético de pesquisa em arte

19h às 21h30 O importante é competir?

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

19h às 21h30 Antimanual de economia: Fundamentos e Crítica para não economistas

19h30 às 21h30 Os primeiros espetáculos de Maria Bethânia e seus contextos sócio-históricos

21.08 — Quarta

10h30 às 12h30 A
Descoberta do Inconsciente

14h às 17h A cibernética, suas origens e primeiros desdobramentos nas artes

14h30 às 18h30 Extroversão de acervos de memória

14h30 às 17h30 Dança para todos os corpos

14h30 às 17h Por que atletas trans e intersexo são ilegítimas para o COI?

15h30 às 17h30
O que é Cosmologia?

16h às 18h Brasileiras: escritas biográficas

17h às 18h30 Lançamento da Revista do Centro de Pesquisa e Formação 18

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h30 às 21h30 Mutações: O sensual e o sensível

19h30 às 21h30 Canto dos malditos

19h30 às 21h30 Mutações — O sensual e o sensível

22.08 — Quinta

10h30 às 13h30 Poemas do fogo, da terra, do ar e da água

10h30 às 17h Corpo e territorialidade indígena

11h às 13h Café: cultura, ciência e arte

14h às 17h "Cidade do Sim": planejando comunidades mais acolhedoras para crianças

15h às 17h Viajando com as fábulas: da Índia Antiga a La Fontaine

15h às 18h Arte política: O mercado, o espaço, a ideia

19h às 21h Centros de memória: fundamentos e perspectivas

19h às 21h30 Breaking:
do asfalto para o palco

19h30 às 21h30 Mutações
— A sensibilidade e o
teológico-político: religião e
democracia

19h30 às 21h30 Mutações:
A sensibilidade e o
teológico-político:
religião e democracia

23.08 — Sexta

10h30 às 12h30 Escrita da
vida: círculo de histórias e
autoficção

10h30 às 17h Corpo e
territorialidade indígena

13h às 19h Fazer-saber-
fazer: com Claudio Cretti

15h às 18h Caixinhas de
música: música, memória
e cidade

19h às 21h Turismo
comunitário urbano
no Brasil

19h30 às 21h30 Mutações
— O cuidado com as
pequenas-grandes coisas

19h30 às 21h30 Mutações
— O cuidado com as
pequenas-grandes coisas

24.08 — Sábado

10h às 17h Turismo
comunitário urbano no
Brasil

10h às 18h Ciclo
Atravessamentos
Decoloniais na
Gestão do Esporte

10h30 às 17h Curso Sesc
de Gestão Cultural 2024

10h30 às 16h30 Educação
em saúde para educadores

26.08 — Segunda

10h às 12h Elementos
básicos da Editoria
Científica

15h às 17h Coprodução
internacional

15h às 18h Curso
preparatório para seleções
de pós-graduação

17h30 às 20h Educação em saúde para educadores

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

27.08 — Terça

11h às 13h Café: cultura, ciência e arte

15h às 17h Laboratório poético de pesquisa em arte

19h às 21h30 Seminário Ginga: Corporeidades negras na educação física

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

19h às 21h30 O II Congresso Afro-Brasileiro

19h às 21h Seminário O desenho e a escrita do tempo

28.08 — Quarta

10h30 às 12h30 A Descoberta do Inconsciente

14h às 17h A cibernética, suas origens e primeiros desdobramentos nas artes

14h30 às 18h30 Extroversão de acervos de memória

15h30 às 17h30 O que é Cosmologia?

16h às 19h Estéticas das periferias: Semeando o futuro e revelando o passado

16h às 18h Brasileiras: escritas biográficas

19h às 21h30 Seminário Ginga: Corporeidades negras na educação física

19h às 21h Terra Livre — o encontro entre as violas caipira e campaniça

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h às 21h Seminário O desenho e a escrita o tempo

19h30 às 21h30 Mutações — Mistérios da sensibilidade

29.08 — Quinta

10h30 às 13h30

Poemas do fogo, da terra, do ar e da água

11h às 13h Café: cultura, ciência e arte

15h às 17h Viajando com as fábulas: da Índia Antiga a La Fontaine

15h às 18h Arte política: O mercado, o espaço, a ideia

16h às 19h Estéticas das periferias: Semeando o futuro e revelando o passado

19h às 21h30 Seminário
Ginga: Corporeidades negras na educação física

19h às 21h Centros de memória: fundamentos e perspectivas

19h às 21h30 Coleção
Duetos — Escrituras compartilhadas

19h às 21h Seminário
O desenho e a escrita do tempo

19h30 às 21h30 Ciclo encruzilhadas literárias no sul global: Brasil e países árabes — encontro I

19h30 às 21h30 Ciclo
Mutações

19h30 às 21h Que lugar é o lugar da criança?

30.08 — Sexta

10h30 às 12h30 Escrita da vida: círculo de histórias e autoficção

14h às 16h Yoga: Corpo, território e contemporaneidade

19h às 21h Lançamento: "LUAS" Música para violão solo

19h às 21h Seminário
O desenho e a escrita do tempo

19h às 21h30 Seminário
Ginga: Corporeidades negras na educação física

19h30 às 21h30 Mutações —
A ideia de poesia e o acaso

31.08 — Sábado

10h às 17h30 Curso Sesc
de Gestão do Esporte
2024/2025

10h30 às 17h Curso Sesc
de Gestão Cultural 2024

10h30 às 16h30 Educação
em saúde para educadores

15h às 17h Os estudos
de periferia à luz de
duas derrotas históricas

16h às 17h30 A beleza
da obra de Cole Porter



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h30.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

declaracao.cpf@sescsp.org.br

Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br

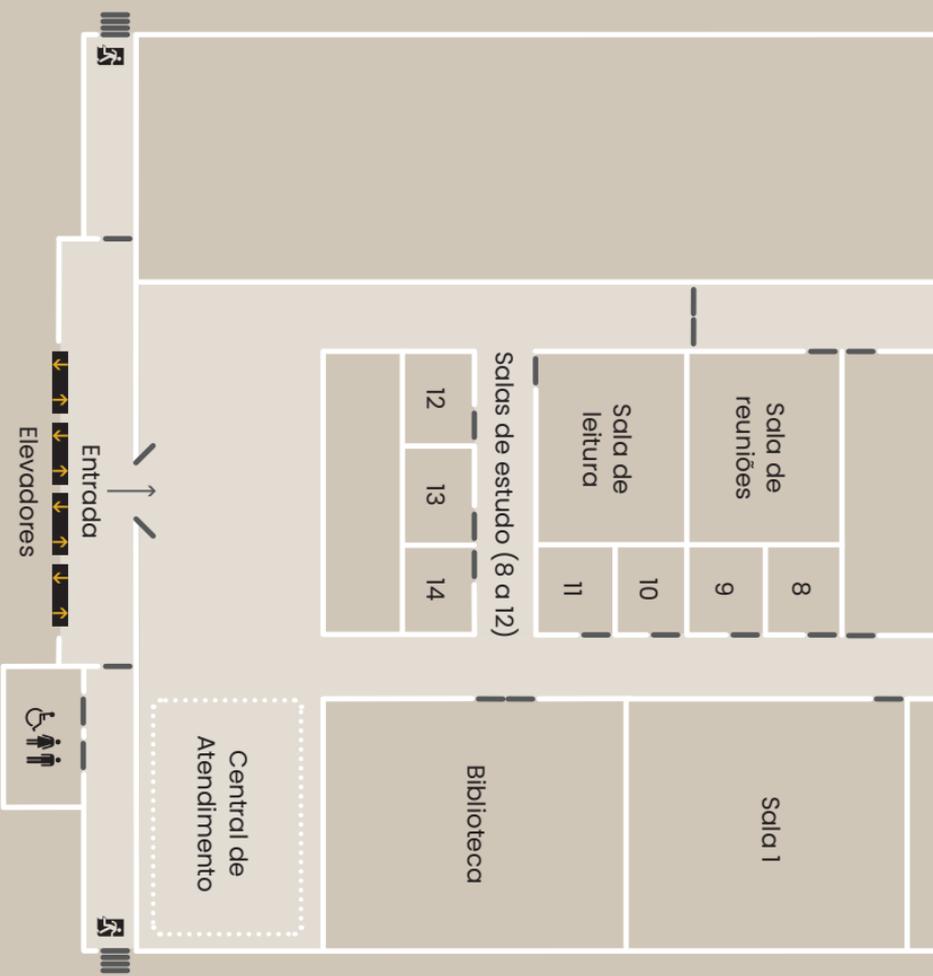
Transporte gratuito para os participantes das atividades

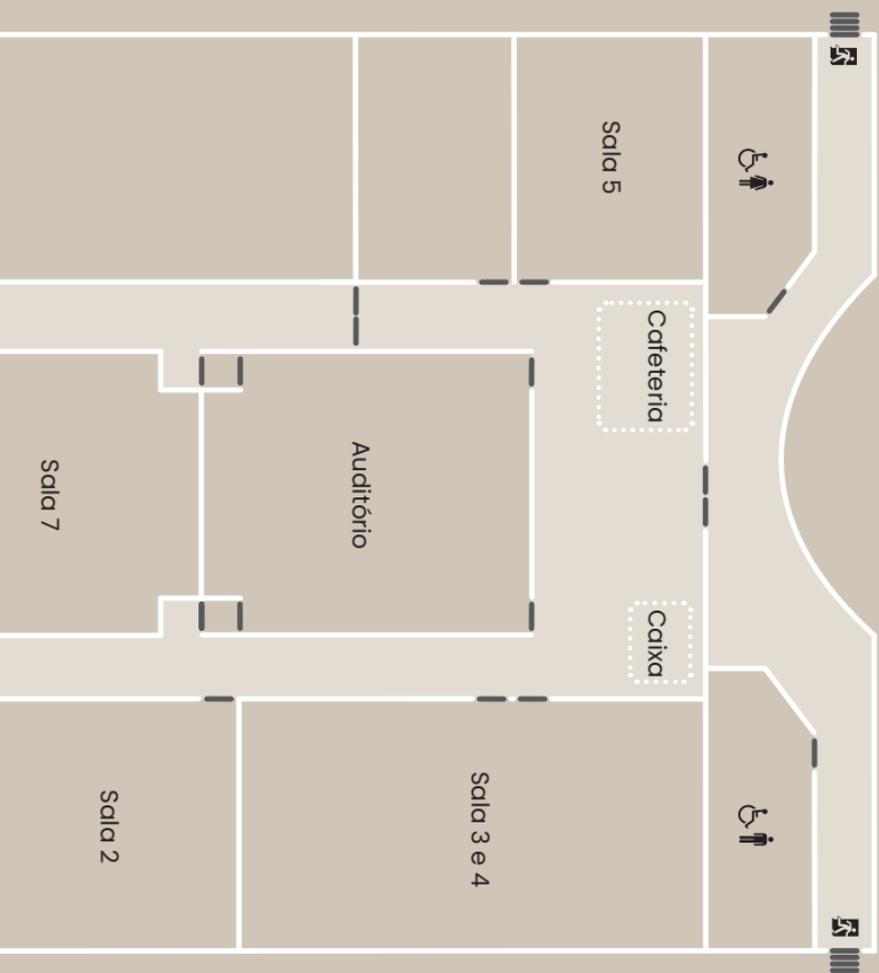
CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:

De terça a sexta, 21h40, 21h55 e 22h05.

Como se credenciar

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site centralrelacionamento.sescsp.org.br para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse sescsp.org.br/credencialplena





Sanitários



Saída de emergência

Mapa do entorno



Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

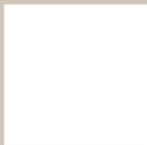
Inscrições

Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo





Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br

📱 /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf

**faça sua
credencial
sesc**

