

# Set-24

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



# Agenda

## 02.09 — Segunda

**15h às 18h** Curso preparatório para seleções de pós-graduação

**15h às 17h** Coprodução internacional

**17h30 às 20h** Educação em Saúde para Educadores

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

---

## 03.09 — Terça

**11h às 13h** Café: cultura, ciência e arte

**15h às 17h** Laboratório Poético de Pesquisa em Arte

**19h às 21h** Centenário de Blaise Cendrars no Brasil (1924-2024)

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

## 04.09 — Quarta

**14h às 17h** A cibernética, suas origens e primeiros desdobramentos nas artes

**14h30 às 18h30** Extroversão de Acervos de Memória

**15h30 às 17h30** O que é Cosmologia?

**16h às 18h** Brasileiras: escritas biográficas

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

**19h30 às 21h30** Mutações — O Mundo como caleidoscópio: Arthur Bispo do Rosário

---

## 05.09 — Quinta

**10h30 às 13h30** Poemas do fogo, da terra, do ar e da água

**11h às 13h** Café: cultura, ciência e arte

**15h às 18h** Arte política: O mercado, o espaço, a ideia

**19h às 21h** Centros de memória: fundamentos e perspectivas

**19h30 às 21h30** Mutações — Por uma poética do sensível

---

## 06.09 — Sexta

**10h30 às 12h30** Escrita da vida: círculo de histórias e autoficção

---

## 07.09 — Sábado

Unidade fechada

---

## 09.09 - Segunda

**15h às 18h** Curso preparatório para seleções de pós-graduação

**15h às 17h** Coprodução internacional

**17h30 às 20h** Educação em Saúde para Educadores

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

## 10.09 — Terça

**10h30 às 12h30** Repensar o mundo com a poesia de Wislawa Szymborska

**14h30 às 16h30** Comunicação e expressão nas interações humanas

**15h às 17h** Laboratório Poético de Pesquisa em Arte

**18h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

**18h30 às 21h30** Gestão do conhecimento no Esporte

**19h às 21h** A Voz das Mulheres na Música: Quebrando Barreiras e Construindo Legados

**19h às 21h** Centenário de Blaise Cendrars no Brasil (1924-2024)

**19h às 21h** Moda para todos

**19h às 21h** Da natureza para as redes: as ciências diante da emergência climática

**19h às 21h** Memórias Esportivas Brasileiras

## 11.09 – Quarta

**10h30 às 13h** Se quiser ir longe, vá em grupo!

**10h30 às 16h** O impacto do Holocausto Cigano na atualidade

**14h às 17h** Arte contemporânea em tempos de inteligência artificial (1970–2024)

**14h30 às 18h30** Extroversão de Acervos de Memória

**15h30 às 17h30** O que é Cosmologia?

**16h às 18h** Brasileiras: escritas biográficas

**19h às 21h** A Voz das Mulheres na Música: Quebrando Barreiras e Construindo Legados

**19h às 21h** Moda para todos

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

**19h30 às 21h30** Ciclo do Autor Homenageado, João do Rio

**19h30 às 21h30** Mutações — Percepção e imaginação depois de Duchamp

---

## 12.09 — Quinta

**10h às 18h** Mostra de cinemas africanos

**10h30 às 13h** Masterclass Abderrahmane Sissako

**10h30 às 13h30** Poemas do fogo, da terra, do ar e da água

**14h às 18h** Gabriela Battistini: Mecânica Funcional para violonistas

**14h às 18h** Tête a Tête com corpo intruso: um encontro dialógico

**14h30 às 16h30** Comunicação e expressão nas interações humanas

**15h às 18h** Arte Política: espaço público, sistemas e contextos específicos

**15h às 17h30** Gordofobia em narrativa: histórias de vida, comunicação e ativismo

**19h às 21h** Centros de memória: fundamentos e perspectivas

**19h às 21h30** Entre arte e esporte: o conceito de jogo e suas variações

**19h30 às 21h30** Mutações — Arquitetura, a arte que canta

**19h30 às 21h30** Reflexos de Paris

**19h30 às 21h30** Ciclo do Autor Homenageado, João do Rio

---

## 13.09 — Sexta

**10h30 às 12h30** Escrita da vida: círculo de histórias e autoficção

**14h às 17h** O boneco de pano como ferramenta no desenvolvimento infantil

**14h às 18h** Tête a Tête com corpo intruso: um encontro dialógico

**14h30 às 17h** Construção do livro — práticas de criação, edição e publicação

**19h às 21h** NUDEZ: Reflexões sobre a representação do corpo nu na lógica algorítmica

**19h30 às 21h30** Mutações — Os corpos e os meios

**19h às 21h30** Entre arte e esporte: o conceito de jogo e suas variações

**19h30 às 21h30** Ciclo do Autor Homenageado, João do Rio

---

## 14.09 — Sábado

**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

**10h30 às 16h30** Educação em Saúde para Educadores

**10h30 às 17h** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

**10h30 às 17h30** Ciclo do Autor Homenageado, João do Rio

**11h às 13h** Mundo Livre S/A 4.0

**15h às 18h** Cine debate: Casa Izabel

## 16.09 — Segunda

**15h às 17h** O cinema e o fim do mundo

**15h às 17h** Cartografia Social e a apropriação dos territórios por comunidades tradicionais

**15h às 18h** Curso preparatório para seleções de pós-graduação

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

---

## 17.09 — Terça

**10h30 às 12h30** Repensar o mundo com a poesia de Wislawa Szymborska

**10h30 às 12h30** Curso de Português como Língua Estrangeira

**10h30 às 12h30** Pedagogia do Funk: a construção dos saberes e práticas de ensino da cultura funk

**14h30 às 16h30** Comunicação e expressão nas interações humanas

**15h às 17h** Laboratório Poético de Pesquisa em Arte

**15h às 17h** Poetas negro-brasileiras/os contemporâneas/os

**18h30 às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

**19h às 21h** Encruzilhadas literárias no sul global: Brasil e países árabes — encontro II

**19h às 21h** Centenário de Blaise Cendrars no Brasil (1924-2024)

**19h às 21h** Moda para todos

**19h às 21h** Da natureza para as redes: as ciências diante da emergência climática

---

## 18.09 — Quarta

**10h30 às 13h** Se quiser ir longe, vá em grupo!

**10h30 às 12h30** Curso de Português como Língua Estrangeira

**14h às 17h** Arte contemporânea em tempos de inteligência artificial (1970–2024)

**14h30 às 18h30** Extroversão de Acervos de Memória

**15h30 às 17h30** O que é Cosmologia?

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

**19h às 21h** Moda para todos

**19h às 21h** Diáspora Africana no Litoral Norte de SP: um olhar pela Arqueologia Subaquática

**19h30 às 21h** Em primeira pessoa: Danilo Caymmi

**19h30 às 21h30** Mutações — Forma e dissolução em *As águas do mundo*, de Clarice Lispector

---

## 19.09 — Quinta

**10h30 às 12h30** Pedagogia do Funk: a construção dos saberes e práticas de ensino da cultura funk

**10h30 às 12h30** Curso de Português como Língua Estrangeira

**11h às 13h** Lançamento Pesquisa — Rede Nossa São Paulo — Mobilidade

**14h30 às 16h30** Comunicação e expressão nas interações humanas

**15h às 18h** Arte Política: espaço público, sistemas e contextos específicos

**15h às 17h** Poetas negro-brasileiras/os contemporâneas/os

**15h às 18h** Negros do Bixiga

**15h às 17h30** Gordofobia em narrativa: histórias de vida, comunicação e ativismo

**19h às 21h** Centros de memória: fundamentos e perspectivas

**19h às 21h30** Pesquisas acadêmicas e jornalísticas sobre a ditadura civil-militar no Brasil

**19h30 às 21h30** Mutações — A brecha do sensível: ou o que (se) chama sentir?

**19h30 às 21h30** Reflexos de Paris

---

## 20.09 — Sexta

**10h30 às 12h30** Escrita da vida: círculo de histórias e autoficção

**10h30 às 12h30** Curso de Português como Língua Estrangeira

**13h às 19h** Fazer-saber-fazer: cerâmica com Vítor Nascimento e Maíra Otsuka

**14h30 às 17h** Construção do livro - práticas de criação, edição e publicação

**15h às 17h30** Cine debate: Mães do Pina

**19h às 21h** NUDEZ: Reflexões sobre a representação do corpo nu na lógica algorítmica

**19h30 às 21h30** Mutações — Perguntas sobre a natureza e história em tempos de mutação

## 21.09 — Sábado

**10h às 17h30** Centenário Amílcar Cabral: legado e obra

**10h30 às 17h** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

**16h às 18h** Prosas Musicais: Carla Corsino e a Alma Brasileira

---

## 23.09 — Segunda

**15h às 17h** O cinema e o fim do mundo

**15h às 18h** Curso preparatório para seleções de pós-graduação

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

---

## 24.09 — Terça

**10h às 18h** Caleidoscópio das Ações Afirmativas: balanços e perspectivas

**10h às 16h30** Camarim ações afirmativas



**10h30 às 12h30** Repensar o mundo com a poesia de Wislawa Szymborska

**10h30 às 12h30** Curso de Português como Língua Estrangeira

**10h30 às 12h30** Pedagogia do Funk: a construção dos saberes e práticas de ensino da cultura funk

**14h às 17h** Identidades — desenho em exercício

**15h às 17h** Laboratório Poético de Pesquisa em Arte

**15h às 17h** Poetas negro-brasileiras/os contemporâneas/os

**15h às 17h** Novos Baianos Futebol Clube

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

**19h às 21h** Centenário de Blaise Cendrars no Brasil (1924-2024)

**19h às 21h** Moda para todos

**19h às 21h** Da natureza para as redes: as ciências diante da emergência climática

**19h às 21h** Bossa Nova e visualidade — as capas de disco

---

## 25.09 — Quarta

**10h às 18h** Novas facetas das ações afirmativas no Brasil

**10h30 às 13h** Se quiser ir longe, vá em grupo!

**10h30 às 12h30** Curso de Português como Língua Estrangeira

**10h30 às 13h** Arte Contemporânea e a Ditadura no Chile

**11h às 13h** Antropocênica

**13h30 às 17h30** Esporte e formação: atletismo

**14h às 17h** Arte contemporânea em tempos de inteligência artificial (1970-2024)

**15h30 às 17h30** O que é Cosmologia?

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

**19h às 21h30** Caminhos para a publicação de fotolivros: entre editoras, festivais e editais

**19h às 21h** Moda para todos

**19h às 21h** XVIII Caruru de São Cosme Damião

**19h30 às 21h30** Mutações Inteligências, sentidos e contrassensos — A sensibilidade e a construção

---

## 26.09 — Quinta

**10h às 12h** Como tudo pode desmoronar: as mudanças climáticas e o Brasil

**10h às 18h** Jornada de debate sobre o futuro das ações afirmativas no Brasil e na África

**10h às 16h30** Camarim ações afirmativas

**10h30 às 12h30** Pedagogia do Funk: a construção dos saberes e práticas de ensino da cultura funk

**10h30 às 12h30** Curso de Português como Língua Estrangeira

**11h às 13h** Antropocênica

**13h30 às 17h30** Esporte e formação: atletismo

**15h às 18h** Arte Política: espaço público, sistemas e contextos específicos

**15h às 17h** André Siqueira: arranjo para violão e/ou grupo de violões

**15h às 17h** Poetas negro-brasileiras/os contemporâneas/os

**19h às 21h** Centros de memória: fundamentos e perspectivas

**19h às 21h30** Pesquisas acadêmicas e jornalísticas sobre a ditadura civil-militar no Brasil

**19h30 às 21h** Em primeira pessoa: Perla

**19h30 às 21h30** Reflexos de Paris

**19h30 às 21h30** Mutações — Imaginar o futuro, sentir o presente

## 27.09 — Sexta

**10h30 às 12h30** Curso de Português como Língua Estrangeira

**11h às 13h** Antropocênica

**14h30 às 17h** Construção do livro - práticas de criação, edição e publicação

**15h às 17h30** Casas Espaços de Produções Culturais

**19h às 21h30** Caminhos para a publicação de fotolivros: entre editoras, festivais e editais

**19h30 às 21h30** Mutações — A dignidade ontológica do sensível

---

## 28.09 — Sábado

**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

**10h30 às 17h** Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

## 10h30 às 13h30

(Re)pensando o suicídio: subjetividades, interseccionalidades e saberes pluriepi

**15h às 17h30** Quando o Tango encontra o Klezmer

---

## 30.09 — Segunda

**15h às 17h** O cinema e o fim do mundo

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

## Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h30.

## Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

**[declaracao.cpf@sescsp.org.br](mailto:declaracao.cpf@sescsp.org.br)**

## Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

**[centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br](mailto:centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br)**

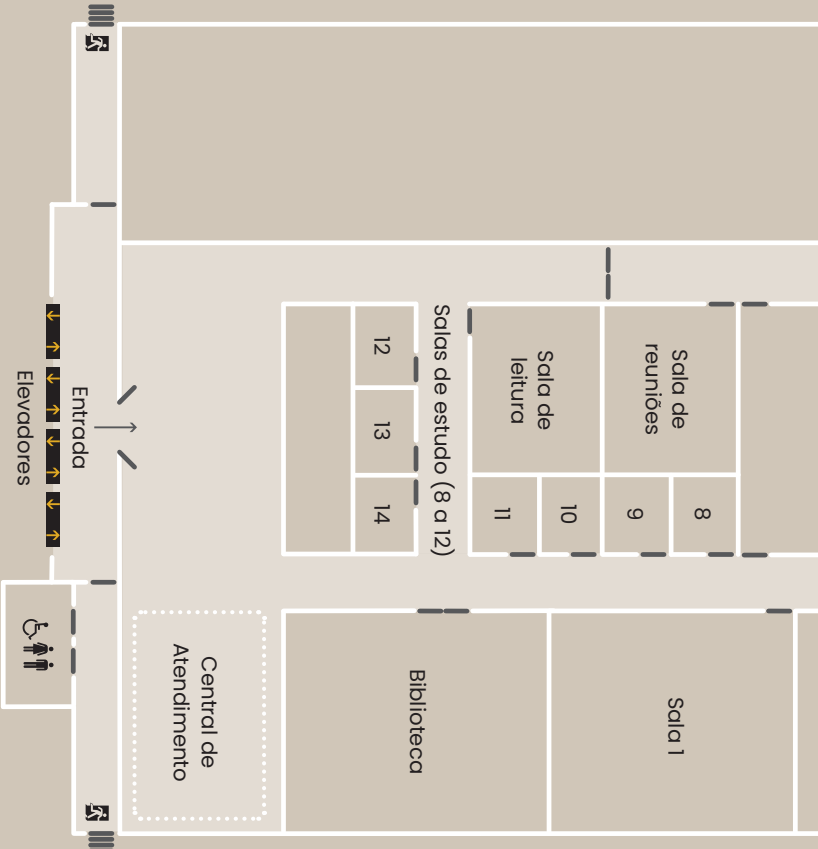
## Transporte gratuito para os participantes das atividades

CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:

De terça a sexta, 21h40, 21h55 e 22h05.

## Como se credenciar

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site [centralrelacionamento.sescsp.org.br](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br) para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse [sescsp.org.br/credencialplena](http://sescsp.org.br/credencialplena)





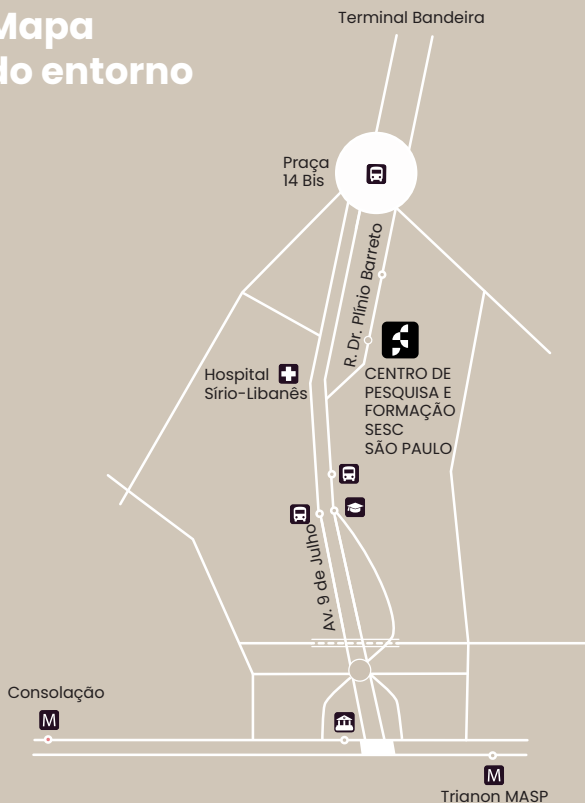
Sanitários









Saída de emergência



# Mapa do entorno



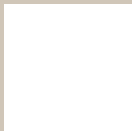
 Ponto de táxi	 Hospitais
 Metrô	 Ponto de Ônibus
 MASP	 Fundação Getúlio Vargas

## Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

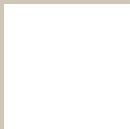
## Inscrições

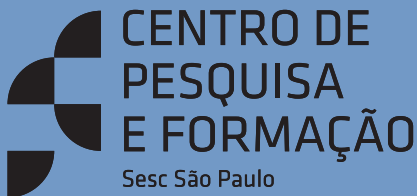
Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



## Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em [sescsp.org.br/cpf](http://sescsp.org.br/cpf) ou pelo código QR abaixo





## **Centro de Pesquisa e Formação**

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,  
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

[centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br](mailto:centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br)

📱 /cpfsesc

[sescsp.org.br/cpf](https://sescsp.org.br/cpf)

**faça sua  
credencial  
sesc**

