

Nov—24

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Inscrições

A partir de 24/10, às 14h, em sescsp.org.br/cpf ou nas unidades do Sesc São Paulo.

As inscrições pela internet podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vagas, é possível se inscrever presencialmente.

Acessibilidade

Se você necessita de recursos de acessibilidade, como tradução em Libras, audiodescrição, entre outros, solicite por e-mail (centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br) ou telefone com até 48 horas de antecedência do início da atividade.

A Cafeteria dispõe de cardápios em braile e com letra ampliada.

O Centro de Pesquisa e Formação é arquitetonicamente acessível.

Não recomendado para menores de 16 anos.

LEGENDA DE PREÇOS

- ▲ Inteira
- Pessoa aposentada, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e pessoa servidora da escola pública com comprovante.
- Pessoa trabalhadora do comércio de bens, serviços e turismo credenciada no Sesc e dependentes.

Agenda

01.11 — Sexta

10h30 às 12h30

INTERVERSÃO: arte e cultura de extrema direita no Brasil

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

10h30 às 13h
Corporalidades: significados histórico-sociais

14h às 16h Plantas companheiras: preparados herbais

14h30 às 17h Ouvir e contar histórias de pessoas: técnicas de entrevista biográfica

15h às 17h Da Fronteirização à Extra-territorialidade: imagens do nomadismo e das diásporas

15h às 17h Ciclo Laboratório de Mediação Cultural: Mediação cultural nas periferias

19h às 21h30 Conexões do corpocriador

02.11 — Sábado

Unidade fechada

04.11 — Segunda

15h às 17h A canção no cinema brasileiro

17h30 às 19h30 Vida, morte e suicídio na contemporaneidade

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

05.11 — Terça

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

10h30 às 12h30 Cidadania da Língua — conceito e identidade

14h às 17h30 Lorca, Krugli, Zambrano: celebrando a razão poética

15h às 17h A trajetória do esporte em terras brasileiras – olhares históricos

15h às 17h Ciclo Gilberto Freyre: ideias e impasses

19h às 21h30 V Curso de Áreas naturais protegidas – módulo virtual

19h30 às 21h30 Diante da Escrita

06.11 – Quarta

10h30 às 12h30 Grandes eventos de arte e a presença africana

10h30 às 12h30 Curso de Português como Língua Estrangeira

14h às 17h30 Lorca, Krugli, Zambrano: celebrando a razão poética

14h30 às 16h30 Ciclo LaborArtório de Mediação Cultural: Artes Indígenas

15h às 17h População em situação de rua, direito à cidade e sociabilidade neoliberal

15h às 17h30 Aspectos da história do teatro brasileiro: Do modernismo à era dos encenadores

19h às 21h30 Fotografia e literatura: inspirações e diálogos

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

07.11 – Quinta

14h às 17h30 Lorca, Krugli, Zambrano: celebrando a razão poética

14h30 às 16h30 Judeus em São Paulo: instituições, histórias e tradições

15h às 17h30 Aspectos da história do teatro brasileiro: Do modernismo à era dos encenadores

19h às 21h Centros de memória: fundamentos e perspectivas

19h às 21h30 V Curso de Áreas naturais protegidas – módulo virtual

08.11 — Sexta

10h30 às 12h30

INTERVERSÃO: arte e cultura de extrema direita no Brasil

14h às 17h30 Lorca, Krugli, Zambrano: celebrando a razão poética

15h às 17h Da Fronteirização à Extra-territorialidade: imagens do nomadismo e das diásporas

15h às 17h Olhares feministas sobre o trabalho

15h às 17h As eleições nos Estados Unidos e a América Latina

15h às 17h Ciclo LaborArtório de Mediação Cultural: Formação de Público

19h às 21h30 Conexões do corpocriador

19h30 às 21h30 Surazo. Hans e Monika Ertl: uma história alemã na Bolívia

09.11 — Sábado

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

15h às 17h Um simples judeu

16h às 17h30 Autografias #Conectadas: feminismo negro nas redes sociais

11.11 — Segunda

14h às 17h Racismo, colorismo e racialidade parda no Brasil

14h30 às 16h30 Lugares de memória no Chile

15h às 17h Rock, vanguarda e engajamento político na Inglaterra dos anos 1960

17h30 às 19h30 Vida, morte e suicídio na contemporaneidade

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

12.11 — Terça

10h30 às 12h30

A idiota e o cientista

10h30 às 12h30

Cidadania da Língua —
conceito e identidade

14h às 17h30 Técnica

Silvestre: prática,
simbologias e composições

14h às 18h30 Seminário

Patrimônios LGBTQIA+:
trajetória brasileira

15h às 17h A trajetória

do esporte em
terras brasileiras —
olhares históricos

15h às 18h Linguagens da

arte decolonial brasileira

15h às 17h Ciclo Gilberto

Freyre: ideias e impasses

19h às 21h30 Além do Eu:

a escrita biográfica

19h às 21h30 V Curso de

áreas naturais protegidas —
módulo virtual

19h às 21h30 Mão a Mão:

fundamentos da técnica
acrobática a partir da
metodologia do cuidado

19h às 21h Turismo

Comunitário e Museus
Orgânicos do Cariri

16h às 21h Workshop de

criação literária *queer*:
entre identidades e
universalismos

13.11 — Quarta

10h30 às 12h30 Grandes

eventos de arte e a
presença africana

14h às 17h30 Técnica

Silvestre: prática,
simbologias e composições

14h às 17h Seminário

Patrimônios LGBTQIA+:
trajetória brasileira

15h às 17h População em

situação de rua, direito
à cidade e sociabilidade
neoliberal

15h às 17h30 Xote com A —

Aflorando o forrobodó.

19h às 21h30 Curso

Sesc de Gestão
do Esporte 2024/2025

19h30 às 21h Em primeira

pessoa: Vânia Bastos

14.11 — Quinta

11h às 13h Lançamento
Pesquisa — Rede Nossa São
Paulo — Relações Raciais

14h às 17h30 Técnica
Silvestre: prática,
simbologias e composições

14h30 às 16h30 Judeus
em São Paulo: instituições,
histórias e tradições

15h às 18h Intervenções
e apropriações das
mídias de massa pela
arte e artistas

16h às 21h Workshop
de criação literária *queer*:
entre identidades e
universalismos

19h às 21h Centros de
memória: fundamentos
e perspectivas

19h às 21h Artes
performativas e memória:
como criamos a partir
daquilo que gostaríamos
de lembrar?

19h às 21h Literatura livre

15.11 — Sexta

Unidade fechada

16.11 — Sábado

Unidade fechada

18.11 — Segunda

14h às 17h Racismo,
colorismo e racialidade
parda no Brasil

14h30 às 16h30 Lugares de
memória no Chile

15h às 17h Rock, vanguarda
e engajamento político na
Inglaterra dos anos 1960

19.11 — Terça

10h30 às 12h30
A idiota e o cientista

10h30 às 12h30 Cidadania
da Língua — conceito e
identidade

10h30 às 18h Oficina
Saskhat: Jóias do Ventre,
adorno ancestral

15h às 17h A trajetória do esporte em terras brasileiras — olhares históricos

15h às 18h Linguagens da arte decolonial brasileira

15h às 17h Ciclo Gilberto Freyre: ideias e impasses

19h às 21h30 Além do Eu: A escrita biográfica

19h às 21h30 Mão a Mão: fundamentos da técnica acrobática a partir da metodologia do cuidado

19h às 21h30 Crítica do espetáculo: o pensamento radical de Guy Debord

19h às 21h Pokerman: humor e ilusionismo

19h às 21h Workshop de criação literária *queer*: entre identidades e universalismos

19h às 21h Literatura afro-feminina e seus atravessamentos

20.11 — Quarta

Unidade fechada

21.11 — Quinta

10h30 às 13h Turismo e cidade: dilemas contemporâneos

10h30 às 12h30
Sacolinha de mercado ou bolsa de mãe?

14h30 às 16h30 Judeus em São Paulo: instituições, histórias e tradições

15h às 18h Intervenções e apropriações das mídias de massa pela arte e artistas

15h às 17h A genealogia das riquezas, capitais e pobreza

16h às 21h Desenhando relações raciais saudáveis

19h às 21h Literatura livre

19h às 21h30 Luiz Melodia — no coração do Brasil

19h às 21h Centros de memória: fundamentos e perspectivas

19h às 21h Artes performativas e memória: como criamos a partir daquilo que gostaríamos de lembrar?

19h às 21h Histórias das Malocas: roteiros originais, gravações, decionário

19h às 21h30 Crítica do espetáculo: o pensamento radical de Guy Debord

22.11 — Sexta

10h30 às 17h Restaurar a segurança no corpo

10h30 às 12h30
Sacolinha de mercado ou bolsa de mãe?

10h30 às 13h Crianças pedem rede: articulação intersetorial contra a institucionalização

15h às 17h Olhares feministas sobre o trabalho

17h30 às 21h30 IDARTES
— Instituto Distrital das Artes: o modelo da gestão cultural em Bogotá

19h às 21h30 Conexões do corpocriador.

19h30 às 21h Em primeira pessoa: Paulo Betti

23.11 — Sábado

10h às 12h30 Corpos políticos na dança de salão

10h30 às 17h Restaurar a segurança no corpo

11h às 13h Som Livre: uma biografia do ouvido brasileiro

14h às 17h30 Gordofobia em narrativa. Histórias de vida, comunicação e ativismo.

15h às 17h Afinal: o que a escola pode aprender com a infância?

15h às 18h Cine debate: Levante

25.11 — Segunda

14h30 às 16h30 Lugares de memória no Chile

15h às 17h Rock, vanguarda e engajamento político na Inglaterra dos anos 1960

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

26.11 — Terça

10h15 às 13h Parentalidades não hegemônicas, contra hegemônicas e atípicas

10h30 às 12h30

A idiota e o cientista

10h30 às 12h30

Cidadania da Língua — conceito e identidade

14h30 às 17h Relações

de gênero na

Educação Física escolar

14h30 às 18h Práticas

Pedagógicas: o uso de

Linguagem Simples e

Comunicação Alternativa

15h às 17h A trajetória

do esporte em

terras brasileiras —

olhares históricos

15h às 18h Linguagens da

arte decolonial brasileira

15h às 17h Ciclo Gilberto

Freyre: ideias e impasses

19h às 21h30 Além do Eu:

a escrita biográfica

19h às 21h Cheio de

manias: o encanto e

a revolução do Pagode 90

no samba brasileiro

19h30 às 21h30

Gestão do esporte

no Brasil: um panorama.

19h30 às 21h30 Autografias:

"Não é só sorte"

27.11 — Quarta

10h15 às 13h Práticas

pedagógicas para um

ensino-aprendizagem

diverso

11h às 13h Lançamento

Pesquisa — Rede Nossa

São Paulo — Desigualdade

Social

14h30 às 17h Relações

de gênero na

Educação Física escolar

14h30 às 18h Práticas

Pedagógicas: o uso de

linguagem simples e

comunicação alternativa

15h às 17h30

Condução compartilhada

na dança de salão

15h às 17h População em situação de rua, direito à cidade e sociabilidade neoliberal

19h às 21h Letras, ladeiras e o cuidado de si: Autoetnografia de um escritor periférico

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h às 21h Encruzilhadas literárias no sul global: Brasil e países árabes-terceiro encontro

28.11 — Quinta

10h15 às 13h Políticas de educação e o direito ao acesso por todas as pessoas

10h30 às 18h Memorial Mercedes Baptista

10h30 às 12h30 Sacolinha de mercado ou bolsa de mãe?

14h30 às 16h30 Judeus em São Paulo: instituições, histórias e tradições

14h30 às 18h Práticas pedagógicas: o uso de linguagem simples e comunicação alternativa

15h às 18h Intervenções e apropriações das mídias de massa pela arte e artistas

19h às 21h Literatura livre

19h às 21h Cheio de manias: o encanto e a revolução do Pagode 90 no samba brasileiro

19h às 21h Artes performativas e memória: como criamos a partir daquilo que gostaríamos de lembrar?

19h30 às 21h Em primeira pessoa: MPB4

29.11 — Sexta

10h30 às 18h Memorial Mercedes Baptista

10h30 às 12h30 Sacolinha de mercado ou bolsa de mãe?

13h às 19h

Fazer-saber-fazer:
Tecelagem
com Juliana Maia

15h às 17h Olhares

feministas sobre o trabalho

19h às 21h O ancestral

é agora: arte e
cuidado em tempos
de crises climáticas

19h às 21h30 Conexões

do corpocriador.

30.11 — Sábado**10h às 17h30** Curso

Sesc de Gestão
do Esporte 2024/2025

10h30 às 13h O ancestral

é agora: arte e
cuidado em tempos
de crises climáticas

16h às 17h30 Prosas

Musicais — Manoel de
Barros: Matéria de Poesia

16h às 17h30 Autografias

A Igreja negra (Du Bois)



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h30.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

declaracao.cpf@sescsp.org.br

Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br

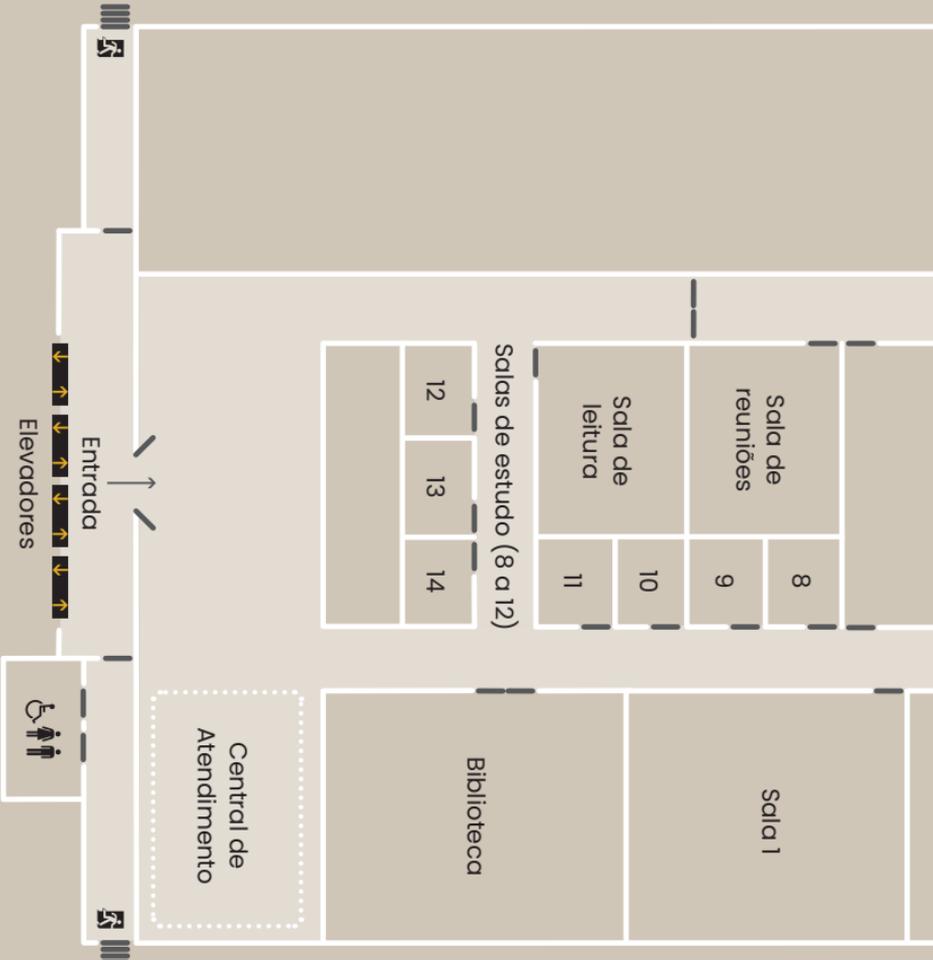
Transporte gratuito para os participantes das atividades

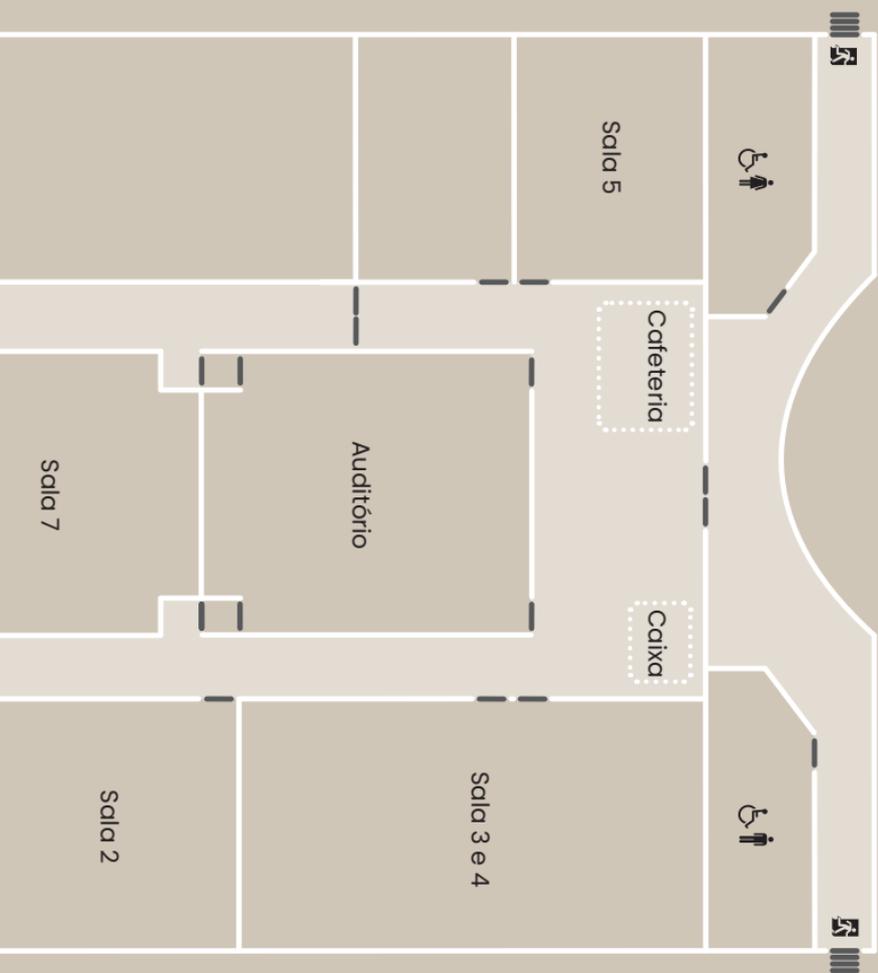
CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:

De terça a sexta, 21h20, 21h35, 21h50 e 22h05.

Como se credenciar

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site centralrelacionamento.sescsp.org.br para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse sescsp.org.br/credencialplena





Sanitários



Saída de emergência

Mapa do entorno



 Ponto de táxi	 Hospitais
 Metrô	 Ponto de Ônibus
 MASP	 Fundação Getúlio Vargas

Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

Inscrições

Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo





Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br

📱 /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf

**faça sua
credencial
sesc**

