

Agenda

06.01 — Segunda

15h30 às 17h30 Produção e gestão de circo

07.01 — Terça

19h às 21h Metodologia de Pesquisa no campo do Esporte

09.01 — Quinta

19h às 21h Metodologia de Pesquisa no campo do Esporte

10.01 — Sexta

19h às 21h30 Cine debate: Até que a música pare

11.01 — Sábado

16h às 17h30 A cultura de luta antirracista e o movimento negro do século 21

13.01 — Segunda

15h às 17h Teatro e história oral: a construção dramaturgica através de entrevistas

15h30 às 17h30 Produção e gestão de circo

14.01 — Terça

10h30 às 13h Em casa no mundo: oficina de escrita de viagem

15h às 18h Brasis em disputa: Universalidade e particularismos no Brasil contemporâneo I

19h às 21h Metodologia de Pesquisa no campo do Esporte

19h30 às 21h30 Restauração de capas de discos

15.01 — Quarta

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

16.01 — Quinta

17h às 20h Alquimia da canção 2025 - Módulo 1

19h às 21h Metodologia de Pesquisa no campo do Esporte

17.01— Sexta

15h às 17h Preservação e restauração de materiais audiovisuais

18.01 — Sábado

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

11h às 13h Terra prometida

15h às 18h Cine debate: O anel de Eva

20.01 — Segunda

15h às 17h Teatro e história oral: a construção dramaturgica através de entrevistas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

21.01 — Terça

10h30 às 13h Em casa no mundo: oficina de escrita de viagem

15h às 18h Brasis em disputa: Universalidade e particularismos no Brasil contemporâneo I

19h30 às 21h30

Restauração de capas de discos

22.01 — Quarta

10h30 às 17h30 Nos quintais das infâncias

14h30 às 17h Literatura e cidade: São Paulo em três tempos

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

23.01 — Quinta

10h30 às 12h45 Friccionar o passado, ativar o presente

15h às 17h30 Casas espaços de produções culturais

19h às 21h O fio vermelho das histórias

19h às 21h30 Disco a disco. Com Rodrigo Campos

24.01 — Sexta

14h30 às 17h Literatura e cidade: São Paulo em três tempos

15h às 17h Preservação e restauração de materiais audiovisuais

27.01 — Segunda

15h às 17h Teatro e história oral: a construção dramática através de entrevistas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

28.01 — Terça

10h30 às 17h30 Palavras Andantes (Encontro 1)

10h30 às 12h30 Competências e habilidades socioemocionais para o desenvolvimento humano

10h30 às 13h Em casa no mundo: oficina de escrita de viagem

15h às 18h Brasis em disputa: Universalidade e particularismos no Brasil contemporâneo I

19h às 21h30 A corrente cultural popular brasileira

19h às 21h30 Fotolivros imaginados em África - dos anos 1960 aos dias atuais

19h30 às 21h30 Restauração de capas de discos

29.01 — Quarta

10h30 às 17h30 Palavras Andantes

10h30 às 12h30 Aimé Césaire: poesia e ação anticolonial

14h às 17h Racismo, colorismo e racialidade parda no Brasil

14h30 às 17h Literatura e cidade: São Paulo em três tempos

19h às 21h30 A corrente cultural popular brasileira

19h às 21h30 Fotolivros imaginados em África – dos anos 1960 aos dias atuais

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

30.01 – Quinta

10h30 às 17h30 Palavras Andantes

10h30 às 17h30 Darcy Ribeiro: Uma utopia

10h30 às 12h45 Friccionar o passado, ativar o presente
10h30 às 12h30
Competências e habilidades socioemocionais para o desenvolvimento humano

17h às 20h Alquimia da canção 2025 – Módulo 1

19h às 21h O fio vermelho das histórias

19h às 21h30 Fotolivros imaginados em África – dos anos 1960 aos dias atuais

19h às 21h30 Disco a disco. Com Rodrigo Campos

31.01 – Sexta

10h30 às 17h30 Palavras Andantes

10h30 às 17h30 Darcy Ribeiro: Uma utopia

10h30 às 12h30 Aimé Césaire: poesia e ação anticolonial

14h às 17h Racismo, colorismo e racialidade parda no Brasil

19h30 às 21h Em primeira pessoa: Maria Adelaide Amaral