

Fev — 25

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Agenda

01.02 — Sábado

10h às 12h30 Literatura e educação: perspectivas indígena e afrobrasileira

15h30 às 16h30 O pássaro preto: ponte entre a vida e a morte

03.02 — Segunda

15h às 17h Teatro e história oral: a construção dramatúrgica através de entrevistas

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

04.02 — Terça

10h30 às 17h30 Palavras Andantes

10h30 às 12h30 Competências e habilidades socioemocionais para o desenvolvimento humano

10h30 às 13h Em casa no mundo: oficina de escrita de viagem

15h às 18h Brasis em disputa: Universalidade e particularismos no Brasil contemporâneo

19h às 21h30 A corrente cultural popular brasileira

19h30 às 21h30 Restauração de capas de discos

05.02 — Quarta

10h30 às 17h30 Palavras Andantes

10h30 às 12h30 Aimé Césaire: poesia e ação anticolonial

15h30 às 18h Cine debate: Biocêntricos

19h às 21h30 Soluções baseadas na natureza para enfrentar a emergência climática

19h às 21h30 A corrente cultural popular brasileira

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h30 às 21h30 Cultura semita: memórias e buscas afetivas

06.02 — Quinta

10h30 às 17h30 Palavras Andantes

10h30 às 12:45 Friccionar o passado, ativar o presente

10h30 às 12h30 Competências e habilidades socioemocionais para o desenvolvimento humano

15h às 16h30 O violão de concerto na Venezuela

19h às 21h Geografias do futebol de várzea paulistano. Referências culturais em movimento

19h às 21h O fio vermelho das histórias

19h30 às 21h30 Cultura semita: memórias e buscas afetivas

07.02 — Sexta

10h30 às 17h30 Palavras Andantes

10h30 às 12h30 Aimé Césaire: poesia e ação anticolonial

16h às 18h Compostagem comunitária: ecologia na pólis

19h30 às 21h30 Cazuzza: Meu lance é poesia e Protegi teu nome por amor

08.02 — Sábado

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

10h às 13h30 Compostagem comunitária: ecologia na pólis

14h às 17h Técnica vocal: análise e experimentação

10.02 — Segunda

15h às 17h A melancolia, o pacto e a relação com a morte na filmografia de François Ozon

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

11.02 — Terça

10h30 às 12h30 Descolonizando olfatos: a conexão com o poder botânico

11h às 13h30 Transversalidade na Cultura: Arte nas unidades do Bom Prato da capital paulista

15h às 18h Brasis em disputa: Universalidade e particularismos no Brasil contemporâneo

19h às 21h30 A corrente cultural popular brasileira

19h30 às 21h30 Restauração de capas de discos

19h30 às 21h30 Filosofia da MPB

12.02 — Quarta

10h30 às 12h30 Descolonizando olfatos: a conexão com o poder botânico

17h às 19h Vamos Brincar de Roda? Eremizar as Culturas Infantis nas Umbandas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h às 21h30 A corrente cultural popular brasileira

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h30 às 21h30 Filosofia da MPB

13.02 — Quinta

10h30 às 12h45 Friccionar o passado, ativar o presente

17h às 20h Alquimia da canção 2025 - Módulo 2

19h às 21h Geografias do futebol de várzea paulistano. Referências culturais em movimento.

19h às 20h30 Gramática negra contra a violência de estado

19h às 21h O fio vermelho das histórias

14.02 — Sexta

19h às 21h Quebrada Ostentação

15.02 — Sábado

10h às 18h 90 anos de Lélia Gonzalez

10:15 - 18h Breve História dos Estados Unidos: origens, desenvolvimento e atualidade

10h30 às 13h Workshop Memorial antigo Doi-Codi: o museu-memorial que queremos

11h às 13h Dzi Croquettes, as Internacionais

14h às 17h Técnica vocal: análise e experimentação

14h30 às 18h Workshop Memorial antigo Doi-Codi: o museu-memorial que queremos

15h às 18h Cine debate: Avenida Beira-Mar

17.02 — Segunda

15h às 17h A melancolia, o pacto e a relação com a morte na filmografia de François Ozon

15h às 17h Povos ciganos: educação e meio ambiente

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

15h às 17h Compreendendo as relações entre esporte e colonialismo

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

18.02 — Terça

10h30 às 12h30 Pedagogia do Corpo Esquecido

15h às 18h Brasis em disputa: Identidades e antagonismo

19h às 21h30 Televisão e Cinema em Redemoinho: a produção criativa de Guel Arraes

19h30 às 21h30 Filosofia da MPB

19.02 — Quarta

10h30 às 13h30 Botânica Paralela

11h às 14h PUNK IS NOT DEAD

15h às 17h Oralidades, Curadoria literária e Bibliodiversidade

15h às 17h Compreendendo as relações entre esporte e colonialismo

15h às 17h De norte a sul: mapeamento da formação em circo no Brasil

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h às 21h Black Music - Free Jazz e consciencia negra

19h30 às 21h30 Filosofia da MPB

20.02 — Quinta

10h15 às 12h15 História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

10h30 às 12:45 Friccionar o passado, ativar o presente

10h30 às 12h30 Pedagogia do Corpo Esquecido

15h às 17h De norte a sul: mapeamento da formação em circo no Brasil

19h às 21h Geografias do futebol de várzea paulistano. Referências culturais em movimento

19h às 21h Liderança feminina nas artes cênicas no Brasil

21.02 — Sexta

11h às 17h30 Direitos reprodutivos: perspectivas (trans)feministas e decoloniais

15h às 17h Oralidades, Curadoria literária e Bibliodiversidade

15h às 17h De norte a sul: mapeamento da formação em circo no Brasil

19h30 às 21h Em primeira pessoa: Marcelo Rubens Paiva

22.02 — Sábado

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

14h às 17h Técnica vocal: análise e experimentação

16h às 17h30 Prosas Musicais: música erudita brasileira para flauta e piano

24.02 — Segunda

15h às 17h A melancolia, o pacto e a relação com a morte na filmografia de François Ozon

15h às 17h Povos ciganos: educação e meio ambiente

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

15h às 17h Compreendendo as relações entre esporte e colonialismo

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

25.02 — Terça

10h30 às 12h30 Pedagogia do Corpo Esquecido

15h às 18h Brasis em disputa: Identidades e antagonismo

19h às 21h30 Cine debate: De onde vem a água

19h às 21h30 Televisão e Cinema em Redemoinho: a produção criativa de Guel Arraes

19h30 às 21h30 Filosofia da MPB

26.02 — Quarta

10h30 às 18h
Audiodescrição no cinema e as possibilidades do olhar

10h30 às 13h30 Botânica Paralela

11h às 14h PUNK IS NOT DEAD

15h às 17h Oralidades, Curadoria literária e Bibliodiversidade

15h às 17h Compreendendo as relações entre esporte e colonialismo

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h30 às 21h30 Filosofia da MPB

27.02 — Quinta

10h15 às 12h15 História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

10h30 às 12:45 Friccionar o passado, ativar o presente:

10h30 às 18h
Audiodescrição no cinema e as possibilidades do olhar

10h30 às 12h30 Pedagogia do Corpo Esquecido

17h às 20h Alquimia da canção 2025 - Módulo 2

19h às 21h Geografias do futebol de várzea paulistano. Referências culturais em movimento

28.02 — Sexta

10h30 às 18h
Audiodescrição no cinema e as possibilidades do olhar

15h às 17h Oralidades, Curadoria literária e Bibliodiversidade



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h30.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

declaracao.cpf@sescsp.org.br

Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

atendimento.cpf@sescsp.org.br

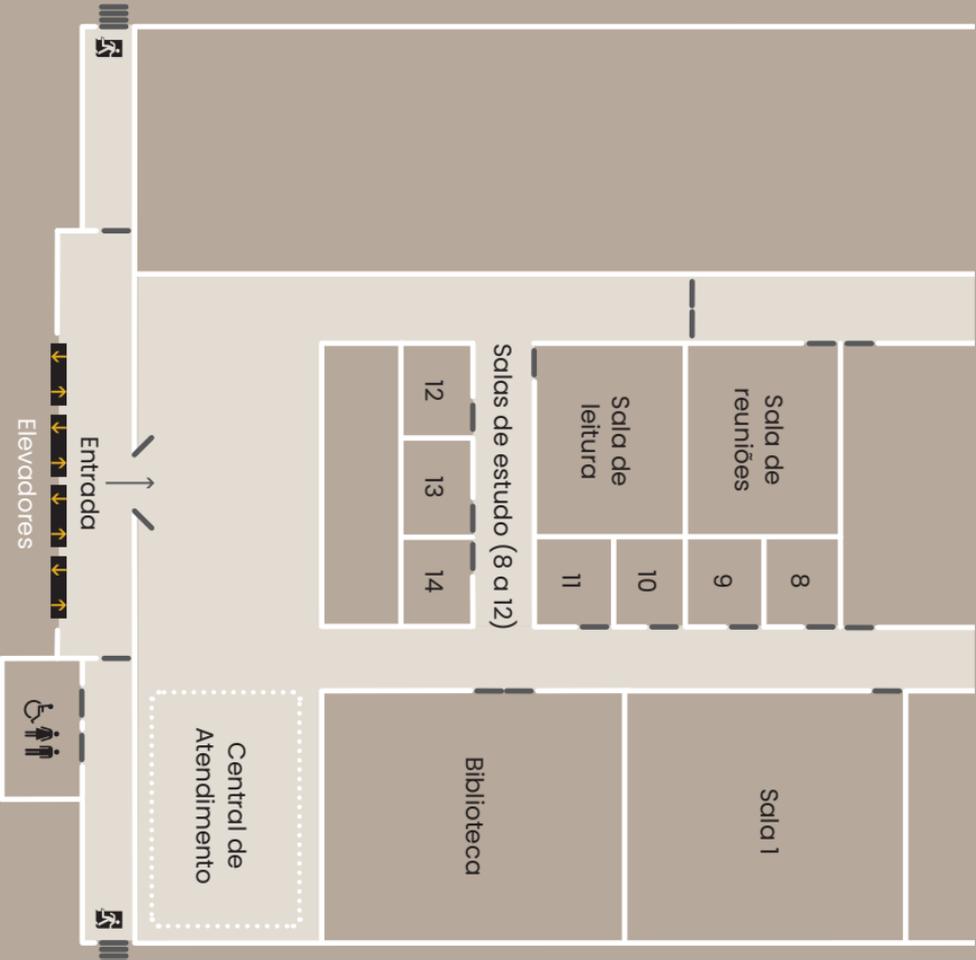
Transporte gratuito para os participantes das atividades

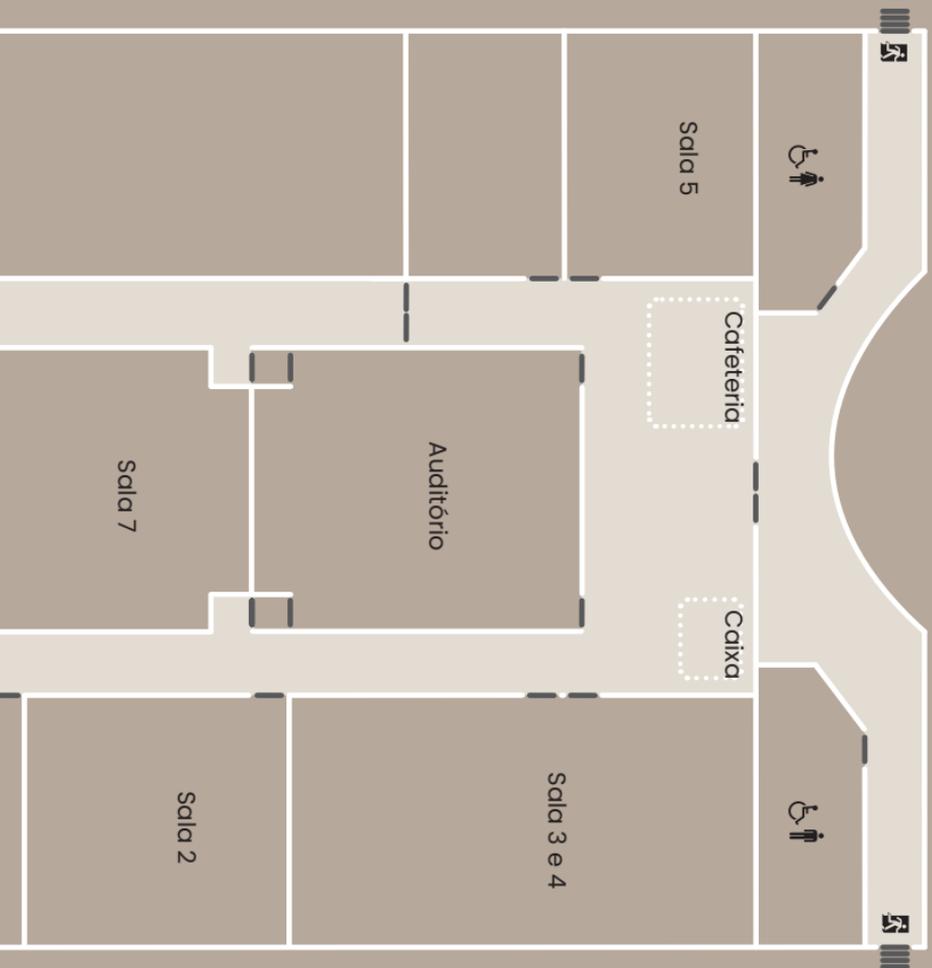
CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:

De terça a sexta, 21h20, 21h35, 21h50 e 22h05.

Como se credenciar

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site centralrelacionamento.sescsp.org.br para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse sescsp.org.br/credencialplena





Mapa do entorno



 Ponto de táxi

 Hospitais

 Metrô

 Ponto de Ônibus

 MASP

 Fundação
Getúlio Vargas

Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

Inscrições

Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo





Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

atendimento.cpf@sescsp.org.br

📱 /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf

**faça sua
credencial
sesc**

