

# Mar—25

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



# Agenda

## 01.03 — Sábado

UNIDADE FECHADA

---

## 03.03 — Segunda

UNIDADE FECHADA

---

## 04.03 — Terça

UNIDADE FECHADA

---

## 05.03 — Quarta

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

---

## 06.03 — Quinta

**10h15 às 12h15** História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

**19h às 21h** Geografias do futebol de várzea paulistano. Referências culturais em movimento.

---

## 07.03 — Sexta

**14h30 às 17h30** Rios e Ruas: trilhas humanas

**19h30 às 21h** Em primeira pessoa: Jeferson De

---

## 08.03 — Sábado

**11h às 13h** A bancada da Bíblia: uma história de conversões políticas

**15h às 18h** Cine debate: Saudade fez morada aqui dentro

---

## 10.03 — Segunda

**15h às 17h** Literatura e sociedade hoje

**15h às 18h** Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

---

## 11.03 — Terça

**10h30 às 13h** Arte, Política e Mercado

**10h30 às 13h** Lançamento da Pesquisa "Viver em São Paulo" - Mulheres

**14h30 às 17h30** Aplicativos de Inteligência Artificial na produção musical

**15h às 17h** Para ler Hamlet: uma introdução

**15h às 18h** Brasis em disputa: Identidades e antagonismo

**19h às 21h30**  
Interdependência: outro olhar sobre a água e as mudanças climáticas

**19h às 21h30** Televisão e Cinema em Redemoinho: a produção criativa de Guel Arraes

**19h às 21h** Ciclo Conexões do Corpocriador. A percepção na manutenção da vida.

---

## 12.03 — Quarta

**10h30 às 13h30** Botânica Paralela

**15h às 18h** Têxteis do Brasil - Rendas e Bordados

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

**19h às 21h30** Fotografia e Feminismos

**19h às 21h30**  
Interdependência: outro olhar sobre a água e as mudanças climáticas

**19h30 às 21h30** Pancadão: uma história da repressão aos bailes funk de rua na capital paulista

---

## 13.03 — Quinta

**10h15 às 12h15** História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

**15h às 17h** Como a alimentação pode ajudar na atividade física?

**15h às 17h** Para ler Hamlet: uma introdução

**17h às 20h** Alquimia da canção 2025 - Módulo 3

**19h às 21h30** Vozes da Memória: Direitos Humanos e a Musealização dos Lugares de Resistência

**19h às 21h** Ciclo Conexões do Corpocriador. A percepção na manutenção da vida.

**19h às 21h30**  
Interdependência: outro olhar sobre a água e as mudanças climáticas

---

## 14.03 — Sexta

**10h30 às 12h30** Sentidos sociais para a escola privada na periferia de São Paulo

**15h às 17h** Machado de Assis e a música

**16h às 19h** Ciclo Pornografia e neoliberalismo: quando o tesão se torna lucro

**19h às 21h30** Música e comunicação

---

## 15.03 — Sábado

**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

---

## 17.03 — Segunda

**15h às 17h** Literatura e sociedade hoje

**15h às 17h00** (po)éticas dos arquivos fotográficos em perspectiva afrodiaspórica

**15h às 18h** Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

---

## 18.03 — Terça

**10h30 às 13h** Arte, Política e Mercado

**14h30 às 17h30** Aplicativos de Inteligência Artificial na produção musical

**15h às 17h** Para ler Hamlet: uma introdução

**15h às 18h** Brasis em disputa: Identidades e antagonismo

**16h30 às 18h30** Mídias Sociais para Instituições de Cultura

**19h às 21h30** Juçara Marçal - trajetos musicais

**19h às 21h30** Televisão e Cinema em Redemoinho: a produção criativa de Guel Arraes

**19h às 21h** Ciclo Conexões do Corpocriador. A percepção na manutenção da vida.

**19h às 21h30**  
Interdependência: outro olhar sobre a água e as mudanças climáticas

---

## 19.03 — Quarta

**10h30 às 13h30** Literacia Digital nas Humanidades

**10h30 às 13h30** Botânica Paralela

**15h às 17h** (po)éticas dos arquivos fotográficos em perspectiva afrodiaspórica

**19h às 21h30**  
Interdependência: outro olhar sobre a água e as mudanças climáticas

**19h às 21h30** Fotografia e Feminismos

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

---

## 20.03 — Quinta

**10h15 às 12h15** História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

**10h30 às 13h30** Práticas Artísticas e Políticas de Identidade

**14h às 18h** O conceito de desenho e o desenho como conceito

**19h às 21h30** Vozes da Memória: Direitos Humanos e a Musealização dos Lugares de Resistência

**19h às 21h00** Lou Andreas-Salomé: diálogos entre a obra e o legado

**19h às 21h00** Ciclo Conexões do Corpocriador. A percepção na manutenção da vida.

## 21.03 — Sexta

**10h30 às 12h30** Migração Segura no Futebol: Prevenção ao Tráfico de Pessoas

**10h30 às 13h** Arte contemporânea na sala de aula

**14h30 às 17h** Narração de Histórias: uma abordagem artística

**15h às 17h** Machado de Assis e a música

**15h às 18h** Governo Trump, Supremacia Branca e o Debate Racial no Brasil

**18h30 às 20h** Maria Firmina dos Reis: mulheres e poder no Brasil

**19h às 21h** O evangelho segundo Odair

---

## 22.03 — Sábado

**10h30 às 17h** Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

**11h às 13h00** Nas imaginações e brincadeiras dos meninos ciganos Calon

**15h às 17h** Discursos de Ódio: o racismo reciclado nos séculos XX e XXI

---

## 24.03 — Segunda

**14h30 às 16h30** Lugares de memória no Chile

**15h às 17h** Literatura e sociedade hoje

**15h às 17h** (po)éticas dos arquivos fotográficos em perspectiva afrodiaspórica

**15h às 18h** Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação – Segunda edição

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

---

## 25.03 — Terça

**10h30 às 13h** Arte, Política e Mercado

**11h às 13h** Trajetórias e instituições do planejamento urbano em São Paulo

**11h às 17h30** Mulher, Yabas bailam em ti

**14h30 às 17h30** Aplicativos de Inteligência Artificial na produção musical

**15h – 18h** [AP] Brasis em disputa: Identidades e antagonismo

**16h30 às 18h30** Mídias Sociais para Instituições de Cultura

**19h00 às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

---

## 26.03 — Quarta

**10h30 às 13h30** Literacia Digital nas Humanidades

**15h às 17h** (po)éticas dos arquivos fotográficos em perspectiva afrodiaspórica

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

**19h às 21h30** Fotografia e Feminismos

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

**19h às 21h30** Permacultura urbana: a regeneração socioambiental nas cidades

## 27.03 — Quinta

**10h15 às 12h15** História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

**10h30 às 13h30** Práticas Artísticas e Políticas de Identidade

**11h às 13h** Trajetórias e instituições do planejamento urbano em São Paulo

**11h às 17h30**  
Ressignificando a Menopausa: culturas, corpos e cuidados

**14:00 às 18:00** O conceito de desenho e o desenho como conceito

**16h às 18h30** Feminismos, ciência e tecnologia I

**17h às 20h** Alquimia da canção 2025 – Módulo 3

**19h às 21h30** Vozes da Memória: Direitos Humanos e a Musealização dos Lugares de Resistência

**19h às 21h** Lou Andreas-Salomé: diálogos entre a obra e o legado

## 28.03 — Sexta

**10h30 às 13h** Arte contemporânea na sala de aula

### **11h às 17h30**

Ressignificando a Menopausa: culturas, corpos e cuidados

**14h30 às 17h** Narração de Histórias: uma abordagem artística

**15h às 21h** Aquilombação, Desnorreamento e Antimanicolonialidade

**15h às 17h** Machado de Assis e a música

**19h às 21h** Remando Rumo ao futuro.

**19h30 às 21h** Em primeira pessoa: Walderez de Barros

## 29.03 — Sábado

**10h30 às 17h** Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

### **11h às 17h30**

Ressignificando a Menopausa: culturas, corpos e cuidados

**15h30 às 18h** Casas espaços de produções culturais

**16h às 17h30** Prosas Musicais: Kiko Dinucci

---

## 31.03 — Segunda

**14h30 às 16h30** Lugares de memória no Chile

**15h às 17h** Literatura e sociedade hoje

**15h às 17h** (po)éticas dos arquivos fotográficos em perspectiva afrodiaspórica

**15h às 18h** Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025



## **Centro de Pesquisa e Formação**

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,  
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

[atendimento.cpf@sescsp.org.br](mailto:atendimento.cpf@sescsp.org.br)

📱 /cpfsesc

[sescsp.org.br/cpf](https://sescsp.org.br/cpf)

faça sua  
credencial  
sesc

