

Mar—25

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Agenda

01.03 — Sábado

UNIDADE FECHADA

03.03 — Segunda

UNIDADE FECHADA

04.03 — Terça

UNIDADE FECHADA

05.03 — Quarta

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

06.03 — Quinta

10h15 às 12h15 História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

19h às 21h Geografias do futebol de várzea paulistano. Referências culturais em movimento.

07.03 — Sexta

14h30 às 17h30 Rios e Ruas: trilhas humanas

19h30 às 21h Em primeira pessoa: Jeferson De

08.03 — Sábado

11h às 13h A bancada da Bíblia: uma história de conversões políticas

15h às 18h Cine debate: Saudade fez morada aqui dentro

10.03 — Segunda

15h às 17h Literatura e sociedade hoje

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

11.03 — Terça

10h30 às 13h Arte, Política e Mercado

10h30 às 13h Lançamento da Pesquisa "Viver em São Paulo" - Mulheres

14h30 às 17h30 Aplicativos de Inteligência Artificial na produção musical

15h às 17h Para ler Hamlet: uma introdução

15h às 18h Brasis em disputa: Identidades e antagonismo

19h às 21h30
Interdependência: outro olhar sobre a água e as mudanças climáticas

19h às 21h30 Televisão e Cinema em Redemoinho: a produção criativa de Guel Arraes

19h às 21h Ciclo Conexões do Corpocriador. A percepção na manutenção da vida.

12.03 — Quarta

10h30 às 13h30 Botânica Paralela

15h às 18h Têxteis do Brasil – Rendas e Bordados

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h às 21h30 Fotografia e Feminismos

19h às 21h30
Interdependência: outro olhar sobre a água e as mudanças climáticas

19h30 às 21h30 Pancadão: uma história da repressão aos bailes funk de rua na capital paulista

13.03 — Quinta

10h15 às 12h15 História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

15h às 17h Como a alimentação pode ajudar na atividade física?

15h às 17h Para ler Hamlet: uma introdução

17h às 20h Alquimia da canção 2025 – Módulo 3

19h às 21h30 Vozes da Memória: Direitos Humanos e a Musealização dos Lugares de Resistência

19h às 21h Ciclo Conexões do Corpocriador. A percepção na manutenção da vida.

19h às 21h30
Interdependência: outro olhar sobre a água e as mudanças climáticas

14.03 — Sexta

10h30 às 12h30 Sentidos sociais para a escola privada na periferia de São Paulo

15h às 17h Machado de Assis e a música

16h às 19h Ciclo Pornografia e neoliberalismo: quando o tesão se torna lucro

19h às 21h30 Música e comunicação

15.03 — Sábado

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

17.03 — Segunda

15h às 17h Literatura e sociedade hoje

15h às 17h00 (po)éticas dos arquivos fotográficos em perspectiva afrodiaspórica

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

18.03 — Terça

10h30 às 13h Arte, Política e Mercado

14h30 às 17h30 Aplicativos de Inteligência Artificial na produção musical

15h às 17h Para ler Hamlet: uma introdução

15h às 18h Brasis em disputa: Identidades e antagonismo

16h30 às 18h30 Mídias Sociais para Instituições de Cultura

19h às 21h30 Juçara Marçal - trajetos musicais

19h às 21h30 Televisão e Cinema em Redemoinho: a produção criativa de Guel Arraes

19h às 21h Ciclo Conexões do Corpocriador. A percepção na manutenção da vida.

19h às 21h30
Interdependência: outro olhar sobre a água e as mudanças climáticas

19.03 — Quarta

10h30 às 13h30 Literacia Digital nas Humanidades

10h30 às 13h30 Botânica Paralela

15h às 17h (po)éticas dos arquivos fotográficos em perspectiva afrodiaspórica

19h às 21h30
Interdependência: outro olhar sobre a água e as mudanças climáticas

19h às 21h30 Fotografia e Feminismos

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

20.03 — Quinta

10h15 às 12h15 História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

10h30 às 13h30 Práticas Artísticas e Políticas de Identidade

14h às 18h O conceito de desenho e o desenho como conceito

19h às 21h30 Vozes da Memória: Direitos Humanos e a Musealização dos Lugares de Resistência

19h às 21h00 Lou Andreas-Salomé: diálogos entre a obra e o legado

19h às 21h00 Ciclo Conexões do Corpocriador. A percepção na manutenção da vida.

21.03 — Sexta

10h30 às 12h30 Migração Segura no Futebol: Prevenção ao Tráfico de Pessoas

10h30 às 13h Arte contemporânea na sala de aula

14h30 às 17h Narração de Histórias: uma abordagem artística

15h às 17h Machado de Assis e a música

15h às 18h Governo Trump, Supremacia Branca e o Debate Racial no Brasil

18h30 às 20h Maria Firmina dos Reis: mulheres e poder no Brasil

19h às 21h O evangelho segundo Odair

22.03 — Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

11h às 13h00 Nas imaginações e brincadeiras dos meninos ciganos Calon

15h às 17h Discursos de Ódio: o racismo reciclado nos séculos XX e XXI

24.03 — Segunda

14h30 às 16h30 Lugares de memória no Chile

15h às 17h Literatura e sociedade hoje

15h às 17h (po)éticas dos arquivos fotográficos em perspectiva afrodiaspórica

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação – Segunda edição

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

25.03 — Terça

10h30 às 13h Arte, Política e Mercado

11h às 13h Trajetórias e instituições do planejamento urbano em São Paulo

11h às 17h30 Mulher, Yabas bailam em ti

14h30 às 17h30 Aplicativos de Inteligência Artificial na produção musical

15h – 18h [AP] Brasis em disputa: Identidades e antagonismo

16h30 às 18h30 Mídias Sociais para Instituições de Cultura

19h00 às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

26.03 — Quarta

10h30 às 13h30 Literacia Digital nas Humanidades

15h às 17h (po)éticas dos arquivos fotográficos em perspectiva afrodiaspórica

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h às 21h30 Fotografia e Feminismos

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h às 21h30 Permacultura urbana: a regeneração socioambiental nas cidades

27.03 — Quinta

10h15 às 12h15 História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

10h30 às 13h30 Práticas Artísticas e Políticas de Identidade

11h às 13h Trajetórias e instituições do planejamento urbano em São Paulo

11h às 17h30
Ressignificando a Menopausa: culturas, corpos e cuidados

14:00 às 18:00 O conceito de desenho e o desenho como conceito

16h às 18h30 Feminismos, ciência e tecnologia I

17h às 20h Alquimia da canção 2025 – Módulo 3

19h às 21h30 Vozes da Memória: Direitos Humanos e a Musealização dos Lugares de Resistência

19h às 21h Lou Andreas-Salomé: diálogos entre a obra e o legado

28.03 — Sexta

10h30 às 13h Arte contemporânea na sala de aula

11h às 17h30

Ressignificando a Menopausa: culturas, corpos e cuidados

14h30 às 17h Narração de Histórias: uma abordagem artística

15h às 21h Aquilombação, Desnorreamento e Antimanicolonialidade

15h às 17h Machado de Assis e a música

19h às 21h Remando Rumo ao futuro.

19h30 às 21h Em primeira pessoa: Walderez de Barros

29.03 — Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

11h às 17h30

Ressignificando a Menopausa: culturas, corpos e cuidados

15h30 às 18h Casas espaços de produções culturais

16h às 17h30 Prosas Musicais: Kiko Dinucci

31.03 — Segunda

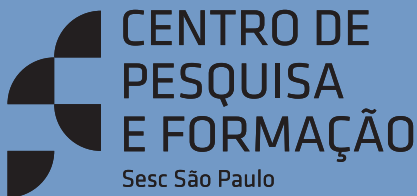
14h30 às 16h30 Lugares de memória no Chile

15h às 17h Literatura e sociedade hoje

15h às 17h (po)éticas dos arquivos fotográficos em perspectiva afrodiaspórica

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025



Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

atendimento.cpf@sescsp.org.br

📱 /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf

**faça sua
credencial
sesc**

